

ARCHIVES EN MOUVEMENT

ARCHIVES
MUNICIPALES
BOUGNE-SUR-MER

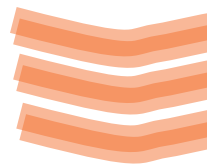


Exposition^(s)
ITINÉRANTES
ARCHIVES MUNICIPALES

LIVRET
Pédagogique
ARCHIVES MUNICIPALES

malettes 
Pédagogiques

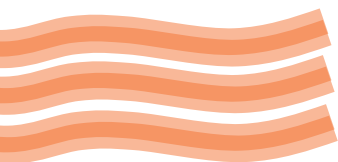




Exposition(s)
ITINÉRANTES
ARCHIVES MUNICIPALES

Les **Archives** municipales de Boulogne-sur-Mer **présentent** chaque année dans leurs locaux, 11 rue de Bertinghen, une **exposition** traitant d'un sujet **historique** ou mettant en valeur un **fonds particulier**. Un **catalogue** est aussi **disponible à la vente**.

La plupart des **expositions** sont mises à **disposition** des **établissements scolaires**. Elles sont imprimées sur **Roll banner** et sont **prêtées gratuitement**, pour une durée de **15 jours**, **reconductible** en fonction du **planning des réservations**. Seul le **transport** incombe aux établissements.



Les expositions disponibles



1 #

Boulogne 40-44

2 #

Boulogne, de la Libération à la reconstruction

3 #

Vies et pêches Boulonnaises. Photographies 1850-1914

4 #

Boulogne-les-Bains. Photographies 1850-1914

5 #

Constant et Ernest Coquelin. L'art du comédien

6 #

Le sport s'expose à Boulogne-sur-Mer. Histoire des pratiques sportives des origines aux années 50

7 #

Boulogne au féminin. Histoire de la femme du XVIII^e siècle à 1975

8 #

Boulogne, port allié 1914-1918

9 #

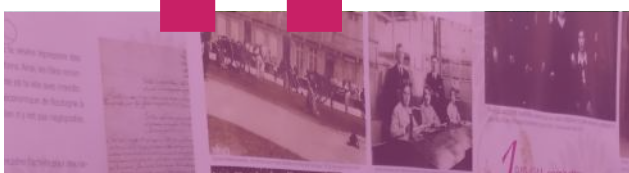
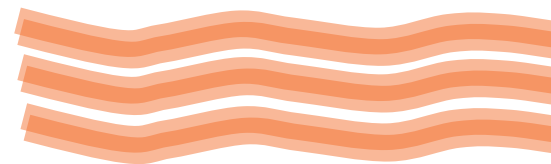
1917, le moment Pershing

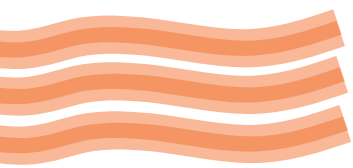
10 #

Boulogne 14-18

11 #

Boulogne sous le Second Empire





Boulogne 40-44

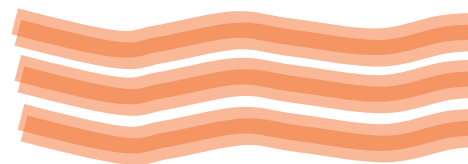
L'exposition s'articule autour des témoignages de six Boulonnais ayant vécu ou travaillé à Boulogne pendant l'occupation : Suzanne Capet, Gilbert Coquempot, Paul Giboudot, Suzanne Givelet, Marguerite Gobert et Louis Monard. Des pièces d'archives manuscrites, dactylographiées ou iconographiques illustrent ces propos dont certains ont été écrits au moment des faits, ce qui permet à chacun de mieux percevoir les émotions, les sentiments ressentis par les témoins face aux événements.

Thèmes abordés

L'invasion de mai 1940 ; Boulogne sous la férule allemande ; un quotidien difficile ; les persécutions ; la Résistance ; les bombardements, la Libération.



12 panneaux
1m20 (L) x 2m (H)



2 Boulogne, de la Libération à la reconstruction

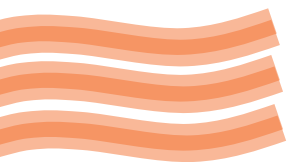
Après *Boulogne 40-44*, retraçant les événements de la Seconde Guerre mondiale à Boulogne-sur-Mer, les Archives municipales se devaient d'apporter un éclairage sur la suite et les conséquences de ces événements sur notre ville et ses habitants, en présentant Boulogne-sur-Mer, de la Libération à la reconstruction. Comment les Boulonnais ont-ils vécu après la Libération ? Comment ont-ils fait face aux besoins essentiels, ravitaillement, logement, qui faisaient tant défaut à cette période ? Comment ont-ils reconstruit leur cité, au vu des dommages architecturaux considérables ?

Thèmes abordés

Le bilan de la guerre ; la relance de la vie municipale et la reconnaissance des souffrances boulonnaises, la reprise de la vie quotidienne, la situation économique de la pêche et de l'industrie, l'utilisation des prisonniers de guerre allemands pour le déblaiement et le déminage ; la réalisation des différents plans de reconstruction, et leur impact sur la vie politique, les grands travaux urbains, les grandes réalisations architecturales.

11 panneaux
1m20 (L) x 2m (H)





3 Vies et pêches boulonnaises

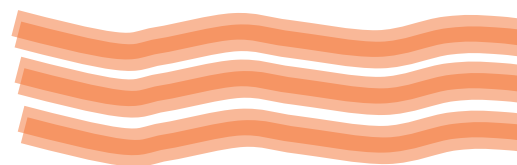
Photographies 1850-1914

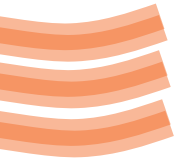
À la fin du XIX^e siècle, Boulogne-sur-Mer est à la fois un grand port de pêche, mais aussi une grande station balnéaire. Attirant de nombreux touristes, la ville de Boulogne séduit les pionniers de la photographie régionale et locale : Joseph Quentin, Louis Désiré Blanquart-Évrard, Augustin Boufique, Georges Maroniez, Louis et Henri Caudeville, Charles Grassin... La vie maritime attire ; plus réaliste, plus objective, leur œuvre évite l'écueil du « romantisme » et de la représentation « belles matelotes, capitaines courageux, marins héroïques, ... ».

Thèmes abordés

La vie en mer, de la voile à la vapeur, vivre à bord ; les quais , cœur de la vie maritime, travailler dès l'enfance ; pêches à pied, lieux de mixité sociale ; Capécure ; Saint-Pierre.

12 panneaux
1m20 (L) x 2m (H)





Dans la seconde moitié du XIX^e siècle, Boulogne-sur-Mer est une ville aux multiples visages : grand port de pêche, elle est également une des premières stations balnéaires de France ; en témoignent les abondantes cartes postales éditées à cette époque.

Attirant de nombreux touristes, la ville de Boulogne séduit aussi les pionniers de la photographie : Baldus, Boutique, Maroniez, Grassin, ... qui sur place photographient leur famille sur la plage, les hôtels où ils logent, le casino où ils se divertissent, léguant un témoignage précieux sur la vie mondaine de l'époque, et sur cette mode des bains qui, en partie, façonnera Boulogne.

Thèmes abordés

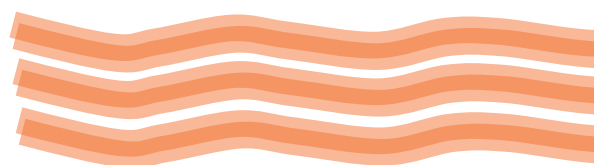
Les prémices des bains de mer ; le développement des modes de transport ; le casino municipal ; se baigner à la plage ; l'impact sur la ville : Boulogne à la mode et le développement des infrastructures touristiques ; l'émergence des stations balnéaires de Wimereux et du Portel.

**12 panneaux
1m20 (L) x 2m (H)**

4

Boulogne-les-Bains

Photographies 1850-1914





Constant et Ernest

Coquelin

5

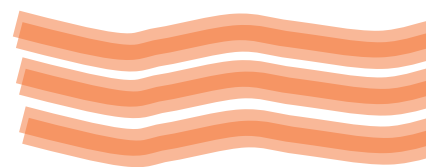
L'art du comédien

Nés à Boulogne, respectivement en 1841 et 1848, Constant et Ernest Coquelin, deux comédiens du Théâtre-Français, font partie des plus grands du XIX^e siècle. Après avoir quitté la boulangerie familiale, ils intègrent tous deux le Conservatoire national puis la Comédie-Française ; leur renommée n'est pas seulement nationale et leur permet de se produire sur les plus grandes scènes du monde. Comment deux fils de boulanger boulonnais ont-ils pu, dans la seconde moitié du XIX^e siècle, devenir deux des plus grands acteurs de notre théâtre, côtoyer des chefs d'États, faire des représentations sur presque tous les continents ?

Thèmes abordés

Une enfance boulonnaise ; la vie culturelle dans la seconde moitié du XIX^e siècle ; Les carrières respectives de Constants et Ernest ; un réseau de relations politiques et culturelles ; altruistes et philanthropes ; une immense renommée ; leur décès en 1909 ; les hommages.

11 panneaux
1m20 (L) x 2m (H)



Le sport s'expose à **6** Boulogne-sur-Mer

Histoire des pratiques sportives des origines aux années 50

En un peu plus d'un siècle, depuis l'apparition de la Société des courses jusqu'à l'inauguration du stade municipal omnisport de la Libération en 1956, la pratique du sport est passée d'aristocratique à populaire. Les Boulonnais ont, rapidement, adopté ces nouveaux loisirs ; spectateurs ou acteurs, ils ont permis à Boulogne d'être précurseur dans de nombreuses disciplines.

Thèmes abordés

Les sports spectacles voués à attirer les touristes ; l'hippisme, les sports nautiques (la voile et l'aviron, la motonautisme), les sports mécaniques (les courses d'automobiles, l'aéronautique) ; des sports pratiqués par des touristes et s'ouvrant à une population locale aisée ; le tennis, le tir aux pigeons, le golf, des sports propices à l'exercice militaire (escrime, équitation, sports collectifs.) ; des sports destinés à un public local : le football, le cyclisme, la boxe, des sports favorisant la préparation militaire (gymnastique, tir, athlétisme, haltérophilie.), sports collectifs (basket, handball, volleyball.).

13 panneaux

1m20 (L) x 2m (H)



Boulogne au féminin

Histoire de la femme du XVIII^e siècle à 1975

L'exposition *Boulogne au féminin. Histoire de la femme du XVIII^e siècle à 1975* met en lumière les Boulonnaises, en révélant leur quotidien au travail et dans le cercle familial, mais aussi les moments les plus intenses de leurs luttes.

Épouses, mères, amoureuses, pêcheuses, ouvrières, prostituées, religieuses, infirmières, femmes en guerre, femmes libérées et citoyennes... : toutes ont, malgré la place mineure qu'on a autrefois bien voulu leur octroyer, façonné notre ville, laissant dans ses Archives des témoignages parfois infimes, parfois majeurs, qui retracent une Histoire commune, une histoire de Boulogne au féminin.

Thèmes abordés

La maîtresse de maison (épouse, mère, ménagère, religiosité) ; la femme au travail (pêcheuse, ouvrière, religieuse, nourrice, prostituée, etc.) ; la femme en guerre (Première et Seconde Guerre mondiale) ; vers l'émancipation (l'éducation des filles, la citoyenne, l'artiste, la sportive), l'exploitation de l'image de la femme (utilisation de la matelote, miss et reines, etc.).

14 panneaux

1m20 (L) x 2m (H)





Boulogne, port allié 1914-1918

Boulogne-sur-Mer fut, lors du premier conflit mondial, une place importante du débarquement des troupes alliées. De leur arrivée triomphale d'août 1914 à leur départ définitif fin 1919, ces soldats cohabitent quotidiennement avec la population bouloonnaise. Si certains d'entre eux ne font que passer, d'autres séjournent plus longuement dans les camps ou hôpitaux établis dans la ville et la transforment en une immense garnison où se côtoie, même si les Britanniques sont majoritaires, une multitude de nationalités. En effet, Anglais, Américains, Portugais, Canadiens, mais aussi Hindous, Chinois, Égyptiens... font de la ville et du port une véritable Babel, symbole de la multiethnicité et de la diversité des forces alliées.

11 panneaux*

*disponibles également en anglais

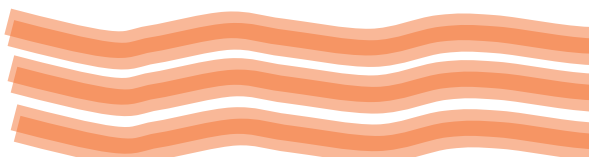


8

Thèmes abordés

L'arrivée des troupes alliées à Boulogne-sur-Mer (le débarquement du 1^{er} régiment *Argyll and Sutherland Highlanders*, le transport logistique des hommes, des bêtes et du matériel, l'arrivée des Américains ; Le cantonnement des soldats alliés (vie quotidienne, une logistique d'exception, impact sur les infrastructures portuaires, des femmes en guerre, la cohabitation avec les Bouloonnais) ; Boulogne, centre sanitaire allié (base-hôpital des troupes alliées, camps e convalescence) ; un lien qui subsiste après-guerre (visites officielles, cimetières et monument Britannia, le retour du soldat inconnu).

1m20 (L) x 2m (H)



9

1917, le moment Pershing

Thèmes abordés

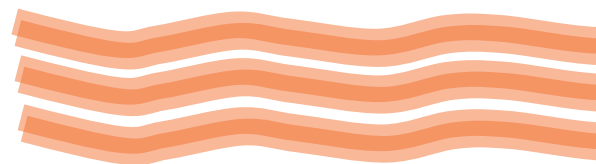
Le contexte local (trafic transatlantique, émergence d'une société du divertissement, ville alliée) ; 13 juin 1917 : l'arrivée des Américains (l'entrée en guerre des Etats-Unis, la journée du 13 juin, les débuts de l'armée américaine dans le conflit) ; ce qui subsiste des souffrances aux commémorations durant et après le conflit.

Organisée autour d'un événement majeur, le débarquement à Boulogne-sur-Mer le 13 juin 1917 de Pershing et des premières troupes américaines engagées dans la Grande Guerre, l'exposition vise à présenter, au-delà de cette journée particulière, le contexte dans le quel elle se produit, mais aussi le lien qui unit la ville aux États-Unis, avant, mais aussi pendant cet épisode.



11 panneaux

1m20 (L) x 2m (H)





10

Boulogne 14-18

Base alliée majeure ayant accueilli des millions de Britanniques, mais aussi quelques centaines d'Américains, Boulogne-sur-Mer est aussi une ville française en zone libre, dont les habitants sont touchés par les restrictions, impactés par la présence alliée massive, frappés par les bombardements, et qui voit ses fils partir au front ... Résolument consacrée à l'histoire des Boulonnais durant la Grande Guerre, l'exposition Boulogne 14-18 présente, donc la vie quotidienne à Boulogne, celle des Boulonnais partis au front, et les conséquences du conflit après l'armistice.

Thèmes abordés

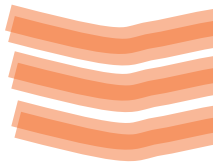
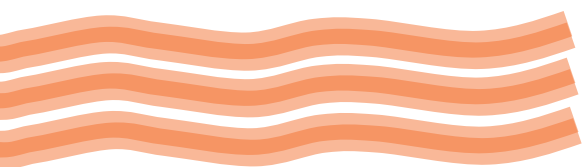
La vie quotidienne à Boulogne : les premiers temps de la guerre (Boulogne, ville ouverte, l'arrivée des réfugiés, le déplacement des institutions) ; présences militaires (régiments et infrastructures) ; les difficultés (circulation, subsistances, prostitution) ; la vie qui continue (vie scolaire, religion, loisirs et culture, opinion publique) ; les bombardements.

Les Boulonnais dans la guerre, témoignages de militaires : les affectations ; la vie au front ; permissionnaires ou prisonniers ; blessés, tués, fusillés ; les œuvres de guerre.

La fin de la guerre, commémorations et conséquences : fin de la guerre et reprise d'une vie plus ordinaire ; une population meurtrie (anciens combattants, gueules cassées et rééducation, veuves et pupilles de la Nation) ; conférences, visites officielles, décorations ; lieux de mémoire (monuments aux morts, Britannia,

12 panneaux

1m20 (L) x 2m (H)



Boulogne sous le Second Empire

11

**14 panneaux
1m20 (L) x 2m (H)**

Napoléon III tisse un lien particulier avec Boulogne-sur-Mer. C'est sur le littoral boulonnais qu'il débarque le 6 août 1840 et fomenté son coup d'État. Par la suite, il y vient à de nombreuses reprises, pour inspecter ses troupes installées au Camp du Nord et pour y accueillir des souverains étrangers.



Le Second Empire est une importante période de développement pour la ville, marquée par des transformations urbanistiques, architecturales et sociétales. Mais si l'essor industriel et commercial profite largement à une partie de la population, il accentue davantage les inégalités sociales. Se côtoient alors, dans une ville en pleine mutation, faste et misère. Lorsqu'à l'été 1870, l'Empire s'engage dans la guerre qui lui sera fatale, les Boulonnais se préparent à accueillir réfugiés et blessés, tandis que nombre d'entre eux prennent les armes contre l'ennemi. Le conflit franco-prussien n'en n'a pas moins affecté la population boulonnaise et marqué les esprits, notamment par le sentiment national qu'il a développé.

Thèmes abordés

Les transformations urbanistiques et architecturales ; une dynamique industrielle, commerciale et touristique; une population marquée par de fortes inégalités ; Boulogne entre visites officielles et conflits.

malettes pédagogiques

Abordez vos thématiques d'une autre manière avec les malettes pédagogiques des Archives municipales.

En fin d'année 2020, les Archives municipales ont créé un jeu d'enquête, baptisé **Archivoleur**. Inspiré du célèbre CLUEDO, il permet, aux petits comme aux plus grands, de **découvrir les Archives et les trésors qui y sont conservés**. Dans ce jeu de plateforme, l'objectif est de retrouver le voleur, le trésor qui a été dérobé et le lieu où il a été caché. Certains de nos plus beaux trésors ont été utilisés, comme **les lettres patentes de Louis XIV, le sceau de Charles X ou la gravure représentant le siège de Boulogne-sur-Mer sous Henri II**.

Pour répondre aux programmes scolaires et permettre aux élèves de découvrir certains fonds des Archives municipales, le jeu a été décliné sous trois autres versions :

- la **1^e Guerre mondiale**
- la **2^e Guerre mondiale**
- l'Histoire des **Femmes**

Disponible pour **cycle 3 et cycle 4**, les malettes sont **disponible à la réservation, gratuitement** et pour une **durée de 15 jours**.



malettes pédagogiques

Chaque mallette contient :

- quatre plateaux
- quatre jeux de 10 cartes « personnages »
- quatre jeux de 9 cartes « pièces »
- quatre jeux de 9 cartes « Trésors »
- quatre paires de dés
- 24 velleda
- 24 « fiches enquêtes »
- 24 pions (support + cartes)
- 4 supports pédagogiques - élèves
- 1 support pédagogique - enseignant

Ludique et pédagogique

Pourquoi ne pas emprunter une mallette pédagogique et l'exposition itinérante concernée ?

C'est possible !

Il vous suffit de le **préciser** lors de votre réservation.





LIVRET

Pédagogique

A R C H I V E S M U N I C I P A L E S

Le livret pédagogique est un guide destiné aux enseignants dans le cadre du prêt d'une exposition itinérante.

Celui-ci est décliné pour toutes les expositions proposées.

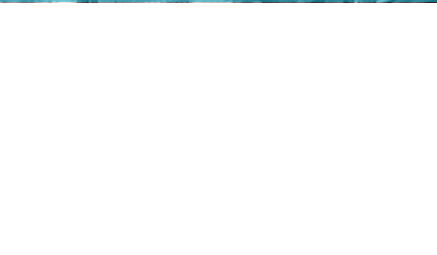
Dans chaque livret, une explication des panneaux et des documents principaux y sont présentés.

L'objectif est de pouvoir aider les enseignants(es) à préparer au mieux leur visite de l'exposition, en leur communiquant les informations en amont.

Si vous le souhaitez, un **livret éducatif destiné aux élèves** peut vous être fourni. Il comprend un ensemble d'activités à réaliser à partir de l'exposition.

Ces livrets sont fournis en **version PDF** et uniquement **sur demande**.





N O U S c o n t a c t e r



Archives municipales de Boulogne-sur-Mer

11 rue de Berlinghen

62200 Boulogne-sur-Mer



Tél. 03.91.90.01.10



Mail. archives@ville-boulogne-sur-mer.fr

Exposition(s)
ITINÉRANTES
ARCHIVES MUNICIPALES

malettes 
Pédagogiques

LIVRET
Pédagogique
ARCHIVES MUNICIPALES

