



DRAEAC

La lettre d'information de la Délégation Régionale Académique à l'Éducation Artistique et Culturelle

NUMÉRO 11
JANVIER 2025



RÉGION ACADÉMIQUE
HAUTS-DE-FRANCE

Liberté
Égalité
Fraternité



Valérie Faranton

Déléguée Régionale Académique à
l'Éducation Artistique et Culturelle
des Hauts-de-France

ÉDITO

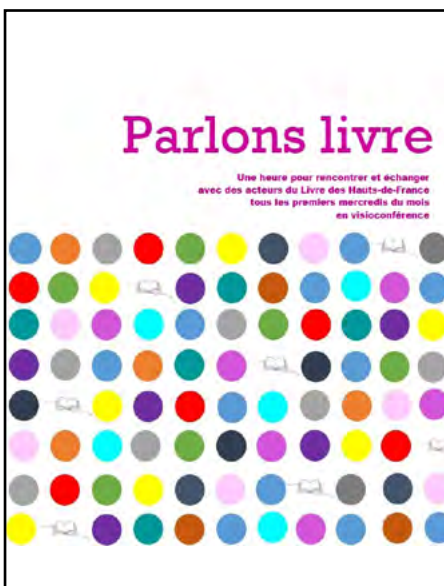
L'ensemble des équipes de la DRAEAC et moi-même vous adressons nos meilleurs vœux pour vous-même et vos proches et espérons le succès des projets personnels et professionnels que vous mènerez – certains concerneront sans doute l'éducation artistique et culturelle.

Dans un monde empli d'incertitudes, la dynamique de l'éducation artistique et culturelle, bien installée dans les écoles, les collèges et les lycées de notre région académique, est un rempart, une ouverture, une possibilité de résilience. L'éducation artistique et culturelle, au croisement des disciplines et de l'ouverture sur le monde, engage les équipes et les élèves dans des projets créatifs et fédérateurs. Elle agit

comme un ciment au sein des écoles et des établissements mais aussi au sein de la communauté éducative et des territoires. Vecteur de l'égalité des chances, source de projets créatifs fédérateurs, elle contribue à la qualité du climat scolaire et permet de former des citoyens engagés, libres et éclairés.

Une des missions de cette lettre est de vous informer des dispositifs et propositions, de vous inspirer des projets, de vous proposer des ressources et de mettre en valeur les actions réalisées dans la région académique. J'espère qu'avec ce nouveau numéro nous atteindrons notre objectif et vous souhaitons de belles découvertes.

Bonne lecture !



Parlons livre

Soucieux de permettre aux enseignants de la région académique Hauts-de-France de connaître les acteurs du Livre et de la Lecture de leur territoire, de les rencontrer et d'échanger avec eux, les professeurs missionnés de la DRAEAC des académies d'Amiens et de Lille proposent huit rendez-vous par an, tous les premiers mercredis du mois de 17h à 18h en visioconférence.

Chaque rencontre permettra d'échanger avec un acteur culturel (auteur, éditeur, illustrateur, libraires, AR2L...) et de voir comment l'intervention de ces professionnels en classe peut venir enrichir les enseignements, et s'articuler avec des dispositifs nationaux, régionaux ou académiques.

5 février : rencontre avec l'auteur Dominique Sampiero.

[S'inscrire](#)



RÉGION ACADÉMIQUE HAUTS-DE-FRANCE

COURT POLAR

Le concours de nouvelles policières des lycéens

La police nationale et le festival international Quais du polar proposent un concours littéraire à destination des 15/18 ans et des lycéens.

Ils peuvent participer en groupe ou en individuel en écrivant une nouvelle policière de 40 000 signes maximum (un « court polar », entre 5 et 20 pages) avec pour personnage principal une ou un policier, faite de suspense et de rebondissements.

Trois catégories de prix existent :

- le prix « intrigue » ;
- le prix « frissons » ;
- le prix « écriture ».

Les courts polars qui seront primés bénéficieront d'une médiatisation sur les réseaux sociaux de la police nationale (qui compte 3,5 millions d'abonnés). Les lauréats recevront une dotation de polars.

URGENT ! Inscription sur ADAGE avant le 10/02/25.



.....



[En savoir +](#)

EN BREF... EN BREF... EN BREF...

FIGRA... plus que quelques jours pour transmettre les candidatures pour le jury jeunes aux chefs d'établissements - [EN SAVOIR +](#) / **SEMAINE DE LA PRESSE...** La 36^{ème} édition de la Semaine de la presse et des médias dans l'École se déroule du 24 au 29 mars 2025. Le thème de cette édition « Où est l'info ? » - [EN SAVOIR +](#) / **PRIX MEDIATIKS...** rappel ! Le CLEMI (Centre de liaison de l'enseignement et des médias d'information) organise un concours ouvert à tous les médias scolaires et lycéens - [EN SAVOIR +](#)

CONCOURS DE LA BD

De la grande section de maternelle à la terminale.

Le thème est libre.

Inscription sur ADAGE et envoi des travaux jusqu'au 03 mars.

[En savoir +](#)

JOURNÉE DES ACTEURS DU LIVRE EN CLASSE

Le vendredi 14 mars, rencontre entre les professionnels du livre et les enseignants pour échanger et collaborer.

[En savoir +](#)

DICTÉE FRANCOPHONE

Ce concours est ouvert du CE2 à la terminale. Double inscription sur ADAGE et par formulaire avant le 28 février.

[En savoir +](#)



RÉGION ACADÉMIQUE HAUTS-DE-FRANCE

FORUM DES SCIENCES EXPOSITION



C'est une plongée 40 000 ans avant notre ère que le **Forum des Sciences** de Villeneuve d'Ascq nous propose pour découvrir **l'art de nos ancêtres** à travers le monde, de la grotte de Lascaux aux abris-sous-roche de la Terre d'Arnhem en Australie, en passant par les falaises de Huashan en Chine ou par les canyons de l'Utah aux États-Unis.

[En savoir +](#)

LES COLLECTIONS DU CHM LEWARDE



Nouveau portail pour les collections en ligne du Centre Historique Minier de Lewarde. Les collections muséales sont composées d'éléments d'une grande variété : machines, outils, maquettes, objets de la vie quotidienne, œuvres d'art, fossiles houillers, etc.

Découvrez les collections par thématiques.

[En savoir +](#)

ARCHÉOLOGIE PATRIMOINE

👉 Inauguration de la Maison du Patrimoine de Saint-Omer
[En savoir +](#)

MOOC

👉 Monter une action en Éducation artistique et culturelle
Disponible jusqu'au 1^{er} novembre 2025
[En savoir +](#)

👉 Temps d'information à destination des enseignants porteurs de projets arts visuels, animés par le partenaire 50°NORD – 3°EST :



- le 05/02 de 14h à 18h au Fresnoy, Tourcoing ;
- Le 19/03 de 14h à 18h à L'Être lieu, Arras ;
- les 07 et 14 mai de 14h à 18h, webinaires

[En savoir +](#)

DRAEAC Hauts-de-France

Site d'Amiens : 20 boulevard d'Alsace Lorraine, 80000 Amiens.

Site de Lille : 144 Rue de Bavay, 59000 Lille.

Responsables de la publication : Valérie FARANTON, Déléguée Régionale Académique à l'Éducation Artistique et Culturelle.
Isabelle STEPHAN, Déléguée Régionale Académique Adjointe à l'Éducation Artistique et Culturelle.

Rédaction et mise en page : Laëtitia MALÉON et Cyrille LEMAIRE.

Prochain numéro : mi mars 2025.

📍 ABONNEZ-VOUS

à notre lettre d'information en nous envoyant un message à cette [adresse](#)



RÉGION ACADÉMIQUE HAUTS-DE-FRANCE



Pour créer votre programmation et organiser vos séances, le portail est ouvert jusqu'au 14 février 2025.

ATTENTION ! Double inscription sur ADAGE et sur le portail d'inscription de la Fête du court métrage .



RÉGION ACADÉMIQUE HAUTS-DE-FRANCE

...stand-by...



Au Safran, Amiens
Jusqu'au 04 mars 2025

Carole Chebron dévoile des **sculptures** où immobilité, espoir, désir et crainte s'entremêlent. Visite Pic-Nic le 26/02 à 12h30. Conférence par Elisabeth Piot le 5/02 à 18h.



[En savoir +](#)

Arlene Gottfried



CRP, Douchy-les-Mines
Du 15 février au 18 mai 2025

Arlene Gottfried (1950-2017) était une **photographe** new-yorkaise qui a capturé la vie vibrante des quartiers populaires de Brooklyn dans les années 70-90.



[En savoir +](#)

Traces d'Écriture



Cité internationale de la langue française, Villers-Cotterêts
Jusqu'au 27 avril 2025

"Traces d'Écriture, Peintures, Renversement" de **Valère Novarina** nous plonge dans un monde où l'**écriture** et la **peinture** se rencontrent.



[En savoir +](#)

Format à l'italienne XV

Espace Le Carré, Lille
Jusqu'au 25 mars 2025

15^{ème} édition. Artistes lauréats du Prix Wicar : Wilfried Dsainbayonne, Mercedes Klausner et le collectif Toporama. À travers la diversité de leurs pratiques allant du dessin à la peinture, jusqu'à l'installation et la photographie, ils partagent avec nous leurs visions de Rome.



[En savoir +](#)

Exposition Résidence

À L'H du Siège, Valenciennes
Jusqu'au 15 mars 2025

Germain Marguillard sera en résidence pour développer un projet de **sculpture**.

Everything we touch can change
Ses œuvres mêlent histoire, archéologie et quotidien.



[En savoir +](#)

Exposition

À L'H du Siège, Valenciennes
Jusqu'au 15 mars 2025

Exposition côtéCour
« Mémoires en dormance »

Sarah Van Melick explore les migrations et le métissage culturel, notamment en lien avec le Maroc.



[En savoir +](#)

CONCOURS MOTEUR !

L'association Moteur ! propose à tous les jeunes de s'emparer d'un concours vivifiant et créatif, le Concours Moteur !, dans le domaine du cinéma-audiovisuel.

[En savoir +](#)

PRIX CINÉMA DES ENSEIGNANTS

Organisé par Parenthèse cinéma éducation. Il s'agit de voter pour le film qui offre, selon les enseignants, le meilleur potentiel pédagogique.

[En savoir +](#)



ACADÉMIE DE LILLE

Un projet culturel franco-lituanien au collège Descartes, Montaigne de Liévin La Saison Culturelle de la Lituanie en France



Dans le cadre de la Saison de la Lituanie en France 2024, une initiative culturelle lancée par les présidents Emmanuel Macron et Gitanas Nausėda, le collège Descartes, Montaigne de Liévin, à la demande de la DRAEAC, s'est engagé dans un projet pédagogique et artistique ambitieux.

Cette saison, organisée du 12 septembre au 12 décembre 2024, visait à mettre en lumière la culture contemporaine lituanienne tout en favorisant des **coopérations** durables entre les deux pays. Le projet du collège s'est inscrit dans cette dynamique en explorant les **liens** entre les cultures française et lituanienne.

EXPOSITIONS
DISPOSITIFS
INFOS



[En savoir +](#)



IMMERSION
au Channel pour une classe de seconde du lycée Pierre de Coubertin de Calais.



[En savoir +](#)



CIRQUE - « Circo-scope »
Cycle de visio conférences sur le cirque proposées par l'université de Montpellier.



[En savoir +](#)



COLLÈGE AU CINÉMA 2024-2025
La saison 2024/2025 est lancée ! Découvrez la programmation, le calendrier et les modalités de financement. Département du Nord.
Inscriptions sur ADAGE jusqu'au 21 février.



[En savoir +](#)

NOTRE ÉQUIPE



ARTS VISUELS

Ouverture de la campagne appel à projet **EROA** (Espace Rencontre Oeuvre d'Art)

À partir du 26 février 2025.

CERTIFICATION COMPLÉMENTAIRE

Rapports des jurys :

- [Histoire des Arts](#)
- [Arts du cirque](#)
- [Danse](#)



Découvrez d'autres actualités (concours, expositions, rendez-vous...) sur le [site internet](#) de la DRAEAC site de Lille.



ACADÉMIE D'AMIENS

EXPO



Nouvelle exposition "Permis de construire L'art de bâtir à la romaine"

Service éducatif Musée archéologique de l'Oise.

Du 08/02 au 28/09/2025.

[En savoir +](#)

EXPOSITION



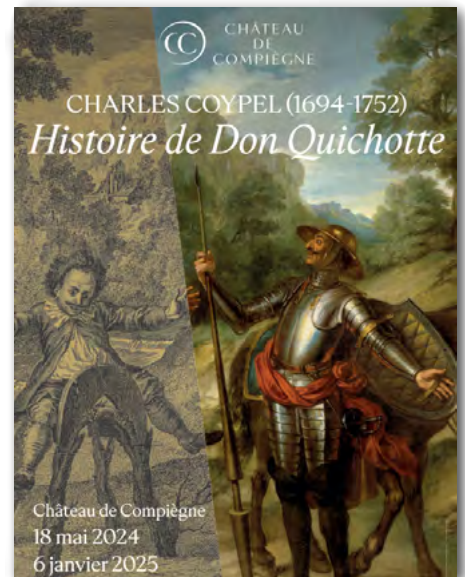
EXPOSITION
Du 4 décembre 2024
au 6 avril 2025
Musée de la Vénerie
Senlis

5^{ème} édition des expositions Haut comme trois pommes : le musée à hauteur d'enfants. Exquis croquis

Musée de la Vénerie à Senlis.
Jusqu'au 06/04/2025

[En savoir +](#)

EXPOSITION



Château de Compiègne
18 mai 2024
6 janvier 2025

Exposition "Charles Coypel, histoire de Don Quichotte"

Le **Château de Compiègne** propose une exposition associant tableaux, tapisseries et gravures, qui retrace l'histoire tumultueuse du preux chevalier tourné en dérision et révèle les clés d'un succès depuis les créations originales de Charles Coypel jusqu'à leur multiple diffusion.

[Genially](#)

DÉCOUVRIR S'INSPIRER RETOURS D'EXPÉRIENCES



Collège au cinéma
Retour d'expérience pour le collège Jacques Prévert de Chambly.

 [En savoir +](#)



Chantier des patrimoines
Convention entre le lycée Corot de Beauvais et le musée de la Nacre et de la Tableterie de Méru.

 [En savoir +](#)



800 ans de la cathédrale de Beauvais
Découvrez les différentes actions pédagogiques engagées

 [En savoir +](#)



Notre équipe

 [En savoir +](#)



Découvrez d'autres actualités (concours, expositions, rendez-vous...) sur le [site internet](#) de la DRAEAC site d'Amiens.

Coups de coeur de l'équipe



27 fois la Muraille de Chine :
je me suis posé la réponse

Milène Tournier



ChatGPT

Milène Tournier, dramaturge et poétesse, se lance dans une conversation avec ChatGPT. Leur dialogue commence par une description de la Muraille de Chine, puis explore peu à peu leurs singularités respectives. A chaque nouvelle discussion, Milène interroge l'intelligence artificielle, qui finit par lui retourner ses questions. Petit à petit se noue entre elles une relation épistolaire et intime, dont on ne sait plus très bien qui questionne qui, qui se livre, qui écrit quoi.

Anais



Très bel ouvrage consacré aux collections du musée Henri Dupuis de Saint-Omer de la maison d'édition lilloise Invenit. L'objet-livre est magnifique, et son contenu révèle les trésors du musée. Il mêle propos scientifiques et textes poétiques, se situant au croisement de plusieurs domaines : les sciences naturelles, le patrimoine et la littérature.

Sylvia

En Fanfare est un de ces films qui pourrait céder à la facilité : déterminisme social, misérabilisme et dichotomie facile entre gens simples et d'autres d'un milieu plus privilégié. Il n'en est rien : Emmanuel Courcol dépasse cela, grâce, notamment, au duo d'acteurs inattendu, Benjamin Lavernhe (sociétaire de la Comédie Française) et Pierre Lottin (petit ami violent dans La Nuit du 12), pour nous proposer un film qui fait la part belle à l'émotion, l'empathie, l'humanité. En plus de la musique, qui est presque un personnage à part entière, ce film propose à nos élèves, si on les accompagne dans son analyse, une réflexion sur la place et le rôle de chacun dans la société, sur les constructions géographiques, sociales et sociétales, mais aussi et surtout sur les valeurs de fraternité, de lutte contre les déterminismes.

Céline

