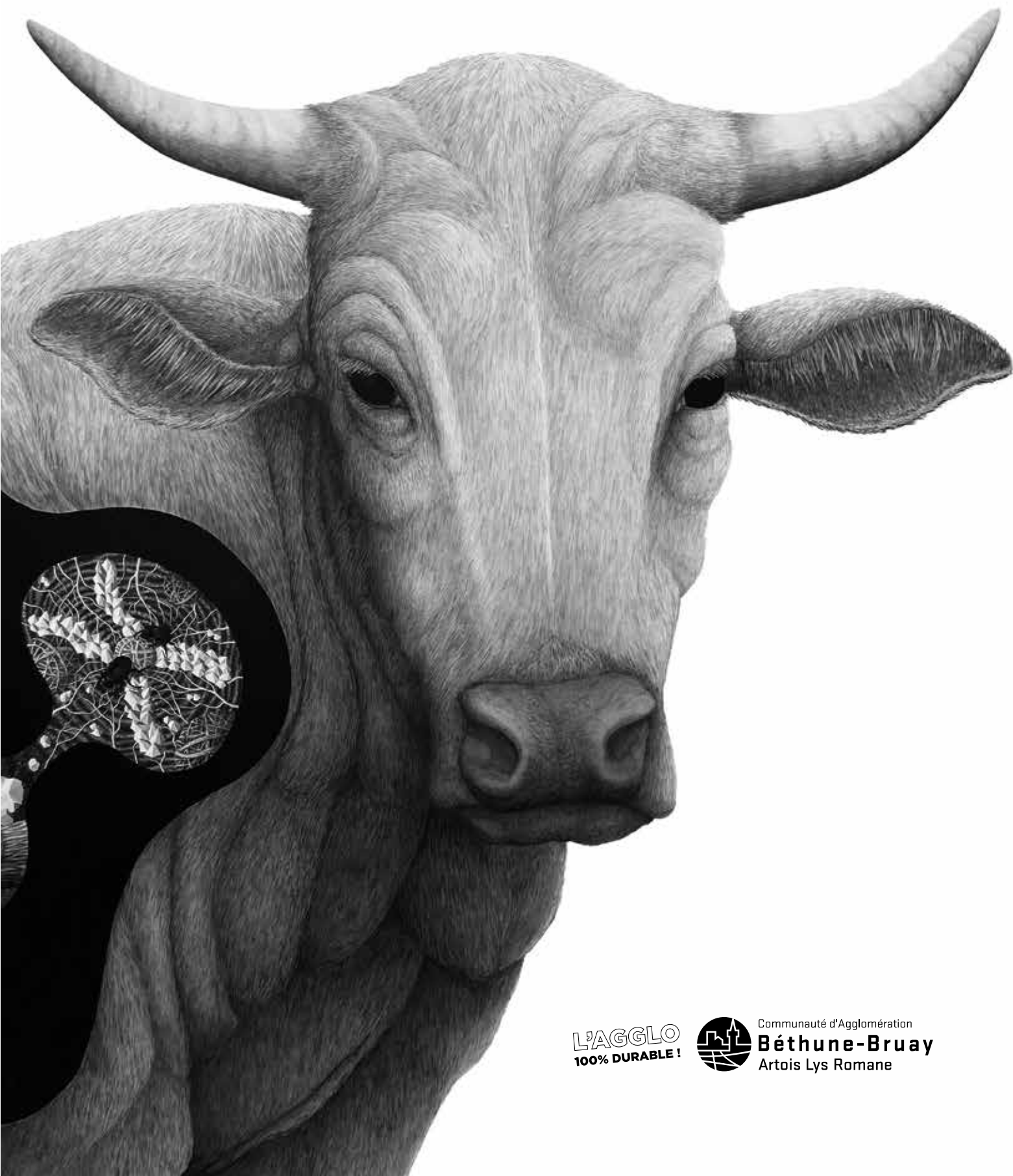


LABANQUE

CENTRE DE PRODUCTION ET DIFFUSION EN ARTS VISUELS - BÉTHUNE

PROGRAMME 
MARS À OCTOBRE 2025



L'AGGLO
100% DURABLE !



Communauté d'Agglomération
Béthune-Bruay
Artois Lys Romane

AMBROISE&VICTOR

INTÉRIEURS

Duo de jeunes artistes du dessin contemporain, Ambroise&Victor explorent le thème du bestiaire en grands formats à l'encre sur papier. Avec *Intérieurs*, ils déclinent leur univers dans une multitude de formats, avec la volonté de faire sortir le dessin de l'espace du papier. Leur exposition propose ainsi diverses créations en volume : mobiles monumentaux, sculptures de plâtre dessinées, automates peints...

Si le spectateur est d'abord saisi par le gigantisme et l'universalisme de leurs animaux, il se laisse rapidement surprendre par un univers poétique et mystérieux, où cohabitent et se mêlent végétaux, minéraux, animaux naturels ou fantasmés. Le duo puise son inspiration aussi bien dans des ouvrages naturalistes saugrenus que dans l'observation minutieuse des environnements qui les entourent. Prenant le contre-pied d'une démarche scientifique qui rationalise notre rapport à la nature, leurs œuvres emmènent le spectateur dans des mondes sensibles et méditatifs.

Chaque espace du premier étage de Labanque accueille un dessin d'animal monumental, habité par des microcosmes imaginaires. Ces mondes intérieurs constituent le point de départ de créations inédites, produites pour l'exposition, qui viennent épaissir la réflexion initiée par ces grands formats. Si l'encre de Chine demeure leur médium de prédilection, cette exposition est l'occasion d'expérimenter de nouvelles formes de création autour de la couleur, de la lumière et du volume.

L'exposition intègre également une dimension sonore confiée à Thomas Vaquié, transformant les espaces du centre d'art en véritables écosystèmes vivants.

Quand a-t-on commencé à voir des ours dans le ciel ? Dans l'antiquité grecque, les animaux mourants avaient-il des étoiles à la place des os ? Dans ce langage de la métamorphose qui est celui du conte, de la légende et du mythe, un humain peut devenir une plante, un rocher, un animal. Le chemin est rarement inverse comme si, pour un animal, se mettre dans la peau de l'humain était quelque chose d'inaccessible, comme si au travers de ce genre de récit nous n'aurions rien à apprendre.

Par leur travail du dessin, mais aussi de la sculpture, Ambroise&Victor cherchent un déplacement du regard, une déconstruction du concept de nature. On croit reconnaître une vache, un mouton, un cochon mais au-delà de leurs formes familières, on voit autre chose que les fonctions qu'on leur assigne ou leur caractère supposé. Le travail d'observation des deux artistes nourrit un souci de la texture juste, d'une forme de minutie au premier abord.

Les images que créent Ambroise&Victor cherchent à révéler dans le monde qui nous entoure différentes manières d'appréhender le vivant, des sensibilités appartenant à d'autres êtres. La vache avec ses quatre estomacs et son processus de digestion devient ainsi une figure de l'énergie créatrice. Le mouton, à l'inverse de sa réputation de suiveur, est un animal capable de raisonner avec son pré, de se contenter de ce qu'il a à portée.

Cette nouvelle constellation de figures, développée à partir de croyances populaires et par le prisme personnel des artistes, nous propose de rencontrer le monde qui nous entoure par d'autres biais. L'inversion de l'intérieur et de l'extérieur, du micro et du macrocosme crée un sentiment d'étrangeté, nourrit le sens de l'émerveillement que cherchent à communiquer les scénographies des cités des sciences ou musées d'histoire naturelle. Ici, rien ne nous serait plus expliqué mais tout serait à ressentir.

Le parcours qu'inventent les artistes avec ces grandes étapes qui abordent aussi bien l'origine du monde, l'introspection et l'harmonie que la régénération reconfigure un récit dont nous reconnaissons des bribes, des mythes.

Ambroise&Victor travaillent à la construction d'un animisme contemporain, une manière de partager le monde en composant avec de nouvelles forces.

Henri Guette

Critique d'art et commissaire d'exposition indépendant, Henri Guette travaille au travers de ses projets la fiction comme lieu de rencontre. Après le cycle d'exposition *Les Stationnaires* avec le CNAF à la Cité Internationale des Arts en 2022-2023 ou celui du Château Hermétique avec le centre d'art contemporain Parc Saint Léger à Nevers, il poursuit aujourd'hui ses recherches sur différentes manières d'habiter et de créer des espaces à vivre.





© Michel Lafleur

En longeant Labanque, soyez attentifs et vous découvrirez l'œuvre sonore d'Ambroise&Victor et du compositeur Thomas Vaqué qui se déclenche en votre présence ! Suivez la nuée d'insectes et d'animaux : elle vous emmènera jusqu'à l'exposition *Intérieurs* au premier étage.

↳ Ambroise&Victor, *Promenade hallucinée* (détail), installation, 2022 © Ambroise&Victor

↳ Ambroise&Victor, *Vivants*, dessin à l'encre, composition numérique et impression, 2025 © Ambroise&Victor





Entretien avec

VISUAL SYSTEM

CHRONIQUES

réalisé par Horya Makhoulf - Juillet 2024

Horya Makhoulf

Votre pratique se situe à la lisière de beaucoup de mondes et de pratiques. Avez-vous trouvé un mot pour la définir ou celui-ci reste-t-il à inventer ?

Valère Terrier

Je pense qu'on est dans l'art numérique, mais qu'on se situe dans une branche très spécifique de ce dernier, quelque part aussi entre un art cinétique et immersif. En vérité, on attend toujours une dénomination et on en est même très demandeurs. Parfois, on se dit qu'on pourrait écrire un petit manifeste. Mais pour le moment, on ne met pas trop de mots sur tout ça.

En plus, depuis quelques années, il y a un phénomène Instagram qui incite à trouver des endroits où se prendre en photo. On essaye de nous mettre dans cette case parfois, qui est toujours un peu décevante parce que nos installations ne proposent pas toujours les visuels les plus propices aux selfies et parce qu'on ne veut pas non plus être réduits à proposer des cadres pour des trends Instagram.

Ambroise Mouline

Ce qui nous embête avec ce qu'on appelle « l'art numérique », c'est que le numérique n'est que l'outil de notre pratique, et pas notre propos. On est aussi extrêmement attachés au matériel. En ce sens, on met toute notre énergie à ce que les gens vivent une expérience quand ils y sont, et non pas quand ils la voient. Ce n'est rien contre les artistes numériques, mais on n'a simplement pas le sentiment de s'y retrouver complètement.

Pierre Gufflet

Pour moi, l'informatique, c'est un marteau. C'est un outil qui sert à faire des choses, mais je ne tiens pas plus que ça à l'objet de l'ordinateur. Ce qui prime pour nous, c'est la perception et la cognition, et absolument pas le tout numérique et les robots.

VT

On n'est pas non plus dans l'art conceptuel. On se rapproche plus de la musique, des concerts, et des émotions qu'ils procurent. On n'est pas tant dans des questionnements sociétaux et politiques, bien qu'on utilise et réinterprète des outils de notre temps pour en créer une poésie et qu'ils diront forcément quelque chose du monde dans lequel on vit. On ne s'attache pas tant aux outils et aux concepts qu'au travail de l'émotion pure, à la recherche de l'hypnose et, même, de l'extase.

Visual System convoque aussi quelque chose d'intergénérationnel. Ambroise, qui est plus jeune, est arrivé avec plus de compétences techniques, qui nous ont bien aidés. On n'avait pas le temps de toujours raconter ce qu'on voulait faire. On se battait plutôt à essayer de faire le mieux qu'on pouvait avec ce qu'on avait. La diversité de personnes qu'on a au sein d'un collectif nous permet une remise en question tout le temps, qui est très intéressante.

AM

Ce qui nous lie aussi dans Visual System, c'est qu'on partage la même envie profonde de raconter des histoires. Personnellement, l'écriture n'était pas mon truc et mon expression est toujours passée par le visuel. La rencontre avec Visual System a été

Collectif d'artistes multidisciplinaires, Visual System déploie un art contemporain immersif et expérientiel et contribue à la représentation de la scène française à l'international. Visual System explore les relations entre espace et temps, nature et science, rêve et réalité pour propulser un monde imaginaire au cœur de l'intime et du collectif. Créé à Paris en 2007, Visual System est composé de Pierre Gufflet + Julien Guinard + Ambroise Mouline + Valère Terrier. Leurs œuvres ont été présentées aux quatre coins du monde - à l'Atomium (Bruxelles), la Gaîté Lyrique (Paris), à Nuit Blanche (Paris), à Art Basel (Hong Kong), au MDL Beast (Arabie Saoudite), au Wonderfruit (Thaïlande)...

Équipe Visual System

Joachim Correia

Théo Duparc

Niko de la Faye

Pierre Gufflet

Julien Guinard

Simon Massardier

Ambroise Mouline

Victor Trosset

Valère Terrier

Musiques originales :

Thomas Vaquié

fructueuse parce qu'on raconte ensemble des histoires par la géométrie, la couleur, le son et la lumière. C'est le moyen de raconter des histoires que je trouve le plus impactant et émouvant, et celui qui nous correspond le mieux. C'est en ça qu'on s'est tous reconnus et qu'on a réussi à s'entendre pour composer nos œuvres.

HM

Comment travaillez-vous vos collaborations, en interne au sein du collectif Visual System d'une part, mais aussi en externe, avec d'autres membres, choisis ou non ?

AM

On a mis en place un processus de travail à l'Atomium, qui continue de nous guider depuis une dizaine d'années. Il commence par l'énoncé de nos envies à quatre autour d'un nouveau projet dont on demande ensuite à un écrivain de faire la synthèse. Dans ce qui nous apparaît parfois comme des divergences, lui trouve des continuités, qu'il met en mots de différentes manières : poèmes, mantras ou textes. On les donne ensuite comme matière au compositeur qui nous accompagne depuis longtemps, Thomas Vaquié, qui s'en sert de base pour composer une ébauche de musique. Ce n'est qu'ensuite, en général, que l'on fournit des visuels. Après quelques aller-retours, on arrive à une base solide, à partir de laquelle on commence un montage pour faire ensuite nos créations sur place. Pendant ce dernier temps se joue un grand travail de synchronisation entre le visuel et le sonore. Parfois, le sonore va être adapté au visuel, ou inversement, en fonction de ce qui est le plus intéressant dans l'espace. *Talk*, que l'on présente à Labanque est issue de ce process de travail avec l'écrivain.

PG

À Labanque, Thomas Vaquié va réadapter les compositions sonores des œuvres qu'on a déjà réalisées ensemble mais aussi, pour l'œuvre *in situ*, créer avec nous pour le lieu et l'instant. Cette fois, on a fait des prévisualisations 3D en amont de son intervention et on a donné au compositeur des vidéos de propositions muettes ou sonores qui vont lui servir à aborder son langage musical d'une autre manière.

Même si, depuis quelque temps, on peut tout prévoir à l'avance avec les outils informatiques à notre disposition, la création finale reste toujours faite sur place. Cette étape est charnière dans le processus de création et voit advenir énormément de modifications. Parfois, le son peut beaucoup changer sur place en fonction de la manière dont il résonne et est ressenti dans l'espace d'un lieu.

HM

À Labanque, vous convoquez des œuvres créées pour d'autres endroits et réalisez aussi une pièce spécifique, inspirée par le lieu. Comment se sont opérées ces translations d'un lieu à un autre ?

PG

Labanque est un lieu très particulier, dans les salles duquel on a trouvé des espaces qui entraînent en résonance avec notre corpus d'œuvres. Dans celle des coffres par exemple - lieu hautement symbolique du monde de l'argent - on installe des modules de lumière qui font des tableaux dynamiques et nous emmènent bien au-delà de la pièce où on se trouve en provoquant un rapport assez méditatif avec ce qu'on a devant soi.

AM

Il y a dans cette salle des coffres une espèce d'enfermement, qu'on a redoublé par l'installation d'une œuvre sans son, qui nous permet une plongée intime dans ces petits tableaux lumineux hypnotiques.

La plus grande des œuvres qu'on présente est conçue quant à elle spécifiquement pour l'espace d'accueil - le grand hall dans lequel on aurait fait les braquages à l'époque. On y convoque là une autre manière de s'exprimer, où la synchronicité de la musique et de la lumière prennent le dessus. Plus loin dans le parcours, on descend dans les archives, où on installe, dans chaque couloir sinueux de l'espace, une œuvre qui aura encore un autre langage lumineux propre à répondre le mieux, selon nous, à l'endroit.

PG

Dans cette salle des archives, on retrouve ce qu'on a aimé le plus montrer ces dernières années. Il y a deux œuvres qui ont été faites *in situ* ailleurs, l'une pour la Gaîté Lyrique à Paris ; l'autre a été jouée à l'Atomium. On les a réécrites et remodelées pour résonner avec l'espace du sous-sol de Labanque, qui devient un peu notre propre salle d'archives.



Visual System, PAN, installation *in situ*, production Labanque, 2024 © Marc Damage

HM

Pourriez-vous nous parler plus en détail de cette pièce in situ ?

AM

On avait initialement présenté un embryon de cette nouvelle pièce à une soirée de la FIAC au Centre Pompidou sans jamais avoir eu depuis l'occasion de la ressortir. La forme qu'elle avait alors ne nous convenait plus aujourd'hui et on l'a donc complètement remodelée.

L'espace de Labanque est séquencé par le plafond, les poteaux et le bureau d'accueil, par plein de pans qu'on a décidé de matérialiser par des lignes verticales qui créent une autre circulation de l'espace que celle usuelle. Le spectateur est invité à naviguer à travers ces pans pour y trouver différents points de vue.

PG

C'est un dialogue entre nos lignes de lumière et celles inhérentes au lieu, qui va recréer une architecture à l'intérieur de l'architecture. Ce hall est très impressionnant en termes d'identité. Il est gigantesque et convoque une mémoire très forte, pleine des vies humaines qui y ont circulé. Les murs de lumière que l'on installe à l'intérieur répondent à ce dialogue entre la vie passée et l'architecture actuelle, en créant des espaces de noir complet et d'autres de lumière éblouissante. Les lignes et les masses lumineuses que l'on compose vont permettre de retracer cet espace et de créer un dialogue avec les masses et les volumes.

L'entretien complet est disponible dans l'exposition.

Horya Makhoulouf est critique d'art et commissaire d'exposition, co-fondatrice du collectif Jeunes Critiques d'Art en 2016. Diplômée de l'École du Louvre après quelques années de classe préparatoire aux grandes écoles, elle défend la capacité émancipatrice des arts dans la société et aime croiser dans sa pratique différentes approches, empruntées à l'histoire de l'art ou aux sciences sociales. Elle collabore avec différentes revues et podcasts et travaille comme coordinatrice artistique et commissaire des projets spéciaux au Palais de Tokyo depuis 2024.

MARS

✕ NOUVEAU À LABANQUE : LES VISITES FLASH !

Tous les dimanches, une visite flash est proposée.
Comprise dans le billet d'entrée

✕ DIMANCHE GRATUIT

Dimanche 2 : 14h - 18h30

Venez redécouvrir l'exposition *Chroniques* de Visual System.

⊙ VERNISSAGE DE L'EXPOSITION INTÉRIEURS D'AMBROISE&VICTOR

Jeu 6 : dès 18h30

Venez découvrir l'exposition d'Ambroise&Victor en avant-première et redécouvrir celle du collectif Visual System. Ce sera l'occasion de rencontrer les artistes et d'échanger avec eux. Nous vous attendons nombreux. ses pour ce moment convivial !

Gratuit

⊙ ÉVEIL ARTISTIQUE - HISTOIRES ANIMÉES L'ours explorateur

Mercredi 12 : 2 RDV 10h15 (0-18 mois) & 11h (18 mois-3 ans)

Venez découvrir l'univers doux et aventureux de l'ours ! Avec ses histoires et ses chansons, l'ours vous présente son univers : peut-être vous laissera-t-il rentrer dans sa forêt... Un éveil à la lecture à vivre avec bébé.

6 euros par adulte, 20 min., sur réservation

➤ APRÈS-MIDI ATELIER

**Peinture & aquarelle :
les fleurs et les plantes sauvages**
Samedi 22 : 14h - 18h

Une chargée des relations avec les publics de Labanque vous propose d'apprendre et d'expérimenter une technique artistique. Venez passer une heure ou toute l'après-midi avec nous ! À vivre seule, entre ami.es ou en famille !

6 euros, de 4 à 99 ans

⊙ ESCAPE GAME

Les œuvres dysfonctionnent !
Samedi 29 et dimanche 30 : 3 sessions à 14h, 16h & 18h

Une panne en ville a déprogrammé l'exposition de Visual System ! Labanque a besoin d'une équipe de technicien. nes pour réparer et reprogrammer les œuvres. En ferez-vous partie ? Cet escape game vous est proposé par Adventure Story de Béthune : venez vivre un jeu avec de l'observation, de la déduction, des énigmes à résoudre, des systèmes à faire fonctionner, des messages à décrypter et surtout... de l'adrénaline !

6 euros, 1h30, dès 16 ans, sur réservation

AVRIL

10

✕ DIMANCHE GRATUIT

Dimanche 6 : 14h - 18h30

⊙ ÉVEIL ARTISTIQUE

Le gorille musicien

Mercredi 9 : 2 RDV 10h15 (0-18 mois) & 11h (18 mois-3 ans)

Venez écouter le gorille musicien ! Il a invité tous ses amis à une grande fête dans la forêt et n'attend plus que vous pour chanter et danser avec lui. Un éveil artistique et sensible à vivre avec bébé. Avec la participation musicale des "grands étudiants" de l'École Supérieure de Musique et de Danse de Lille, sur invitation d'Hémiolia.

6 euros par adulte, 20 min., sur réservation

⊙ STAGE DES VACANCES - 6/10 ANS

**Modelage : sculptez les animaux
d'Ambroise&Victor**

Jeu 10 et vendredi 11 : 14h - 17h30

Retrouvez une chargée des relations avec les publics de Labanque pour un stage sur le modelage pour les enfants de 6 à 10 ans. Partagez un moment unique et repartez avec votre création !

12 euros pour les deux jours, sur réservation

➤ APRÈS-MIDI ATELIER

Peinture & pochoir : motifs sur tissu
Samedi 12 : 14h - 18h

Une chargée des relations avec les publics de Labanque vous propose d'apprendre et d'expérimenter une technique artistique. Venez passer une heure ou toute l'après-midi avec nous ! À vivre seule, entre ami.es ou en famille !

6 euros, de 4 à 99 ans

⊙ STAGE DES VACANCES - 6/10 ANS

Gravure & édition : la fable des animaux
Jeu 17 et vendredi 18 : 14h - 17h30

Retrouvez une chargée des relations avec les publics de Labanque pour un stage sur la gravure pour les enfants de 6 à 10 ans. Apprenez différentes techniques de gravure et repartez avec vos créations !

12 euros pour les deux jours, sur réservation

✕ PROMENADE SENSIBLE

Samedi 19 : 10h

**NOUVEAU POUR
LES 3-7 ANS**

Les enfants, accompagnés d'un proche, ont aussi leur moment de visite et d'atelier dédié ! Grâce à un parcours déambulatoire et à des activités multisensorielles, les enfants découvrent de façon sensible et ludique le monde de l'art.

6 euros par adulte, 45 min., sur réservation.

LE RDV ÉLECTRO #3

YUKSEK + WEEK-END AFFAIR + CLO

Vendredi 25 : 20h30

Labanque vous présente les rendez-vous électro : des concerts exceptionnels au cœur de l'exposition spectaculaire et hypnotique du collectif Visual System. Pour cette édition, retrouvez YUKSEK le DJ et le producteur incontournable de la scène électronique et en première partie découvrez Weekend Affair et CLO du label Indie Electro Pop lillois Play It Loudly.

En partenariat avec le Théâtre Municipal et le Poche de Béthune.
12 euros, billetterie en ligne sur le site du Théâtre Municipal

LE POCHE

BÉTHUNE

LABANQUE

CENTRE DE PRODUCTION ET DIFFUSION EN ARTS VISUELS



VEN. 25 AVRIL 2025 »» 20H30
À LABANQUE

YUKSEK

+ WEEKEND AFFAIR
+ CLO

#ELECTRO
#TROPICAL

ACCÈS

44 PL. GEORGES CLÉMENCEAU
62400 BÉTHUNE

TARIFS

UNIQUE : 12€

BILLETTERIE

THEATRE-BETHUNE.FR
03 21 54 97 40

MAI

✕ NOUVEAU À LABANQUE : LES VISITES FLASH !

Tous les dimanches, une visite flash est proposée.
Comprise dans le billet d'entrée

✕ Labanque est ouverte les 8 et 29 mai
aux horaires habituels

✕ DIMANCHE GRATUIT
Dimanche 4 : 14h - 18h30

⊙ ÉVEIL ARTISTIQUE - HISTOIRES ANIMÉES
Promenade sous la pluie avec le pangolin
Mercredi 7 : 2 RDV 10h15 (0-18 mois) & 11h (18 mois-3 ans)

Suivez le pangolin dans une de ses aventures... sous une journée très pluvieuse ! À travers des histoires et chansons, aidez le pangolin à éviter la pluie et à continuer sa route. Un éveil à la lecture qui éclabousse !

6 euros par adulte, 20 min., sur réservation

⊙ URBAN TRAIL
Vendredi 9 : 19h

Venez visiter Labanque et d'autres sites sportifs, culturels ou patrimoniaux de Béthune lors de cette course.

Renseignements et inscriptions auprès du service des sports de la ville de Béthune : 03.21.63.00.00

➤ APRÈS-MIDI ATELIER
Dessin & édition : les animaux
d'Ambroise&Victor
Samedi 10 : 14h - 18h

Une chargée des relations avec les publics de Labanque vous propose d'apprendre et d'expérimenter une technique artistique. Venez passer une heure ou toute l'après-midi avec nous ! À vivre seule, entre ami.e.s ou en famille !

6 euros, de 4 à 99 ans

⊙ STAGE PEINTURE À L'HUILE
Bestiaire fantastique : la chimère
Samedi 17 et dimanche 18 : 10h - 13h / 14h - 17h

Retrouvez l'artiste Jade Boissin pour un stage sur la peinture à l'huile. Partagez un moment unique et profitez des conseils avisés de l'artiste ! Les débutant.es sont les bienvenu.es.

30 euros pour les deux jours, dès 15 ans, sur réservation

⊙ ŒUVRE MONUMENTALE ET PARTICIPATIVE
Souvenirs du marais
Samedi 24

Ambroise&Victor réalisent une fresque dans l'espace public, visible rue Grosse Tête à Béthune. Pour cela, les artistes rencontrent et travaillent avec une classe de l'école Liberté d'Annezin. Dès samedi 24, venez découvrir cette œuvre gigantesque ! Vous êtes invité.es à réaliser des dessins à la craie à l'intérieur des animaux (craies disponibles à Labanque du mercredi au dimanche de 14h à 18h30).

⊙ MAPPING
Samedi 24 : 22h - 00h30

Pour cette nouvelle édition, Labanque et la ville de Béthune s'associent à Rencontres audiovisuelles. Venez découvrir les façades animées du centre-ville !

Gratuit

✕ PROMENADE SENSIBLE
Samedi 31 : 10h

NOUVEAU POUR
LES 3-7 ANS

Les enfants, accompagnés d'un proche, ont aussi leur moment de visite et d'atelier dédié ! Grâce à un parcours déambulatoire et à des activités multisensorielles, les enfants découvrent de façon sensible et ludique le monde de l'art.

6 euros par adulte, 45 min., sur réservation

JUIN

✕ DIMANCHE GRATUIT
Dimanche 1 : 14h - 18h30

⊙ STAGE CÉRAMIQUE
Sculpter les animaux avec Eugénie Débailleux
Samedi 7 et dimanche 8 juin : 10h - 13h / 14h - 17h

Retrouvez Eugénie Débailleux pour un stage céramique. Venez apprendre les techniques du modelage sur deux jours et réaliser votre pièce. Partagez un moment unique et profitez des conseils avisés de l'artiste ! Les débutant.es sont les bienvenu.es.

30 euros pour les deux jours, dès 15 ans, sur réservation,
2 mois de délai pour la cuisson

⊙ ÉVEIL ARTISTIQUE
Le mouton nuage
Mercredi 11 : 2 RDV 10h15 (0-18 mois) & 11h (18 mois-3 ans)

Découvrez la vie extraordinaire et douce du mouton nuage, imaginez sa texture, arrive-t-il à voler ? Après cet éveil artistique, les enfants ne regarderont plus le ciel de la même manière...

6 euros par adulte, 20 min., sur réservation

➤ APRÈS-MIDI ATELIER
Modelage : sculptez les animaux
d'Ambroise&Victor
Samedi 14 : 14h - 18h

Une chargée des relations avec les publics de Labanque vous propose d'apprendre et d'expérimenter une technique artistique. Venez passer une heure ou toute l'après-midi avec nous ! À vivre seule, entre ami.e.s ou en famille !

6 euros, de 4 à 99 ans

LE RDV ÉLECTRO #4 : MOLÉCULE + ABRAN +

Vendredi 20 : 20h30

Labanque vous présente les rendez-vous électro : des concerts exceptionnels au cœur de l'exposition spectaculaire et hypnotique du collectif Visual System. Pour cette édition, retrouvez MOLÉCULE musicien hors-norme et pionnier de la musique électronique nomade et en première partie découvrez les sons ambient-techno d'ABRAN.

En partenariat avec le Théâtre Municipal et Le Poche de Béthune.
12 euros, billetterie en ligne sur le site du Théâtre Municipal

LE POCHE

BÉTHUNE

LABANQUE

CENTRE DE PRODUCTION ET DIFFUSION EN ARTS VISUELS



VEN. 20 JUIN 2025 »» 20H30
À LABANQUE

MOLÉCULE

+ ABRAN

#ELECTRO

ACCÈS

44 PL. GEORGES CLÉMENCEAU
62400 BÉTHUNE

TARIFS

UNIQUE : 12€

BILLETTERIE

THEATRE-BETHUNE.FR
03 21 54 97 40

JUILLET

✕ **NOUVEAU À LABANQUE : LES VISITES FLASH !**

Tous les dimanches, une visite flash est proposée. Comprise dans le billet d'entrée

✕ Labanque est ouverte tout l'été, y compris le 15 août, aux horaires habituels

🕒 **L'ACCUEIL DES CENTRES DE LOISIRS**

Cher-es animateurs.trices de centres de loisirs, pour vos activités, venez explorer le bâtiment et découvrir les expositions avec les enfants ! Labanque vous accueille et vous propose deux formats : une visite accompagnée ou une visite-atelier animée par une chargée des publics. Le contenu ludique de ces visites est conçu spécifiquement pour les centres de loisirs. Pour faire une pause, le deuxième étage (espace famille) sera à votre disposition.

30 euros / heure / groupe, 25 personnes maximum par groupe, sur réservation

✕ **PROMENADE SENSIBLE**

Samedi 5 : 10h

NOUVEAU POUR LES 3-7 ANS

Les enfants, accompagnés d'un proche, ont aussi leur moment de visite et d'atelier dédié ! Grâce à un parcours déambulatoire et à des activités multisensorielles, les enfants découvrent de façon sensible et ludique le monde de l'art.

6 euros par adulte, 45 min., sur réservation

🕒 **DIMANCHE GRATUIT**

Dimanche 6 : 14h - 18h30

🕒 **ÉVEIL ARTISTIQUE - HISTOIRES ANIMÉES**

Le roi des oiseaux

Mercredi 9 : 2 RDV 10h15 (0-18 mois) & 11h (18 mois-3 ans)

À travers une lecture immersive, venez découvrir les créatures qui volent dans le ciel, qui chantent des mélodies et qui portent des plumes aussi colorées que l'arc en ciel : les oiseaux. Un éveil à la lecture à vivre avec bébé. Avec la participation musicale des "grands étudiants" de l'École Supérieure de Musique et de Danse de Lille, sur invitation d'Héliolia. 6 euros par adulte, 20 min., sur réservation

🕒 **STAGE DES VACANCES - 6/10 ANS**

Sculpture & papier : l'art optique de Visual System

Jeudi 10 et vendredi 11 : 14h - 17h30

Retrouvez une chargée des relations avec les publics de Labanque pour un stage sur la sculpture en papier pour les enfants de 6 à 10 ans. Apprenez différentes techniques de mise en volume et repartez avec vos créations ! 12 euros pour les deux jours, sur réservation

➤ **APRÈS-MIDI ATELIER**

Cyanotype : les plantes du jardin

Samedi 12 : 14h - 18h

Une chargée des relations avec les publics de Labanque vous propose d'apprendre et d'expérimenter une technique artistique. Venez passer une heure ou toute l'après-midi avec nous ! À vivre seule, entre amies ou en famille ! 6 euros, de 4 à 99 ans

🕒 **STAGE DES VACANCES - 6/10 ANS**

Gravure & édition : la fable des animaux

Jeudi 17 et vendredi 18 : 14h - 17h30

Retrouvez une chargée des relations avec les publics de Labanque pour un stage sur la gravure pour les enfants de 6 à 10 ans. Apprenez différentes techniques de gravure et repartez avec vos créations ! 12 euros pour les deux jours, sur réservation

AOÛT

🕒 **L'ACCUEIL DES CENTRES DE LOISIRS**

Cher-es animateurs.trices de centres de loisirs, pour vos activités, venez explorer le bâtiment et découvrir les expositions avec les enfants ! Labanque vous accueille et vous propose deux formats : une visite accompagnée ou une visite-atelier animée par une chargée des publics. Le contenu ludique de ces visites est conçu spécifiquement pour les centres de loisirs. Pour faire une pause, le deuxième étage (espace famille) sera à votre disposition.

30 euros / heure / groupe, 25 personnes maximum par groupe, sur réservation

🕒 **DIMANCHE GRATUIT**

Dimanche 3 : 14h - 18h30

🕒 **STAGE DES VACANCES - 6/10 ANS**

Gravure & édition : les plantes et les fleurs du jardin

Jeudi 21 et vendredi 22 : 14h - 17h30

Retrouvez une chargée des relations avec les publics de Labanque pour un stage sur la gravure pour les enfants de 6 à 10 ans. Apprenez différentes techniques de gravure et repartez avec vos créations !

12 euros pour les deux jours, sur réservation

✕ **PROMENADE SENSIBLE**

Samedi 23 : 10h

NOUVEAU POUR LES 3-7 ANS

Les enfants, accompagnés d'un proche, ont aussi leur moment de visite et d'atelier dédié ! Grâce à un parcours déambulatoire et à des activités multisensorielles, les enfants découvrent de façon sensible et ludique le monde de l'art.

6 euros par adulte, 45 min., sur réservation

🕒 **ÉVEIL ARTISTIQUE**

Les animaux d'Ambroise&Victor

Mercredi 27 : 2 RDV 10h15 (0-18 mois) & 11h (18 mois-3 ans)

Toutes les couleurs des animaux d'Ambroise&Victor se sont perdues... En passant par le renard, la vache, le coucou et même le gorille, venez nous aider à les retrouver !

6 euros par adulte, 20 min., sur réservation

🕒 **STAGE DES VACANCES - 6/10 ANS**

Modelage : les plantes et les fleurs du jardin

Jeudi 28 et vendredi 29 : 14h - 17h30

Retrouvez une chargée des relations avec les publics de Labanque pour un stage sur le modelage pour les enfants de 6 à 10 ans. Apprenez différentes techniques de modelage et repartez avec vos créations !

12 euros pour les deux jours, sur réservation

➤ **APRÈS-MIDI ATELIER**

Cyanotype : les plantes et les fleurs du jardin

Samedi 30 : 14h - 18h

Une chargée des relations avec les publics de Labanque vous propose d'apprendre et d'expérimenter une technique artistique. Venez passer une heure ou toute l'après-midi avec nous ! À vivre seule, entre amies ou en famille !

6 euros, de 4 à 99 ans



SEPTEMBRE

✕ NOUVEAU À LABANQUE : LES VISITES FLASH !

Tous les dimanches, une visite flash est proposée.
Comprise dans le billet d'entrée

📅 DIMANCHE GRATUIT

Dimanche 7 : 14h - 18h30

🎵 RINASCIMENTO

Programme polyphonique *a cappella*
de l'ensemble Hemiolia
Vendredi 12 : 20h

Au cœur des œuvres lumineuses du collectif Visual System, laissez-vous embarquer par les voix envoûtantes de l'Ensemble Hemiolia. Découvrez un programme polyphonique à 8 voix, *a cappella*, composé de pièces religieuses italiennes de la Renaissance ou écrites dans le style de la Renaissance.

6 euros, durée 1h10, sur réservation

➤ APRÈS-MIDI ATELIER

Gravure & édition : les plantes
et les fleurs du jardin
Samedi 13 : 14h - 18h

Une chargée des relations avec les publics de Labanque vous propose d'apprendre et d'expérimenter une technique artistique. Venez passer une heure ou toute l'après-midi avec nous ! À vivre seule, entre ami.es ou en famille !

6 euros, de 4 à 99 ans

🎭 ÉVEIL ARTISTIQUE - HISTOIRES ANIMÉES

Les animaux mystérieux

Mercredi 17 : 2 RDV 10h15 (0-18 mois) & 11h (18 mois-3 ans)

Venez aider le fermier à nourrir et cajoler les deux animaux de sa ferme. Qui sont-ils ? Nous vous attendons avec bébé pour les découvrir à l'occasion de cet éveil à la lecture. Avec la participation musicale des "grands étudiant.es" de l'École Supérieure de Musique et de Danse de Lille, sur invitation d'Hémiolia.

6 euros par adulte, 20 min., sur réservation

✕ PROMENADE SENSIBLE

Samedi 20 : 10h

NOUVEAU POUR
LES 3-7 ANS

Les tout-petits, accompagnés d'un proche, ont aussi leur moment de visite et d'atelier dédié ! Grâce à un parcours déambulatoire et à des activités multisensorielles, les enfants découvrent de façon sensible et ludique le monde de l'art.

6 euros par adulte, 45 min., sur réservation

🕒 JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Samedi 20 et dimanche 21 : 14h - 18h30

Venez (re)découvrir les lieux chargés d'histoire de cette ancienne Banque de France devenue centre d'art contemporain ! Visitez l'exposition *Intérieurs* d'Ambroise&Victor exposée dans l'ancien appartement de fonction du directeur et l'exposition *Chroniques* du collectif Visual System qui s'étend du rez-de-chaussée jusqu'à la salle des archives, la serre de monnaie en passant par la salle des coffres.

Gratuit

🎨 STAGE CÉRAMIQUE

Sculpter les animaux avec Eugénie Débaillieux
Samedi 27 et dimanche 28 : 10h - 13h / 14h - 17h

Retrouvez Eugénie Débaillieux pour un stage céramique. Venez apprendre les techniques du modelage sur deux jours et réaliser votre pièce. Partagez un moment unique et profitez des conseils avisés de l'artiste ! Les débutant.es sont les bienvenu.es.

30 euros pour les deux jours, dès 15 ans, sur réservation,
2 mois de délai pour la cuisson

OCTOBRE

➤ APRÈS-MIDI ATELIER

Fusain & crayon graphite :
reproduction d'œuvre d'Ambroise&Victor
Samedi 4 : 14h - 18h

Une chargée des relations avec les publics de Labanque vous propose d'apprendre et d'expérimenter une technique artistique. Venez passer une heure ou toute l'après-midi avec nous ! À vivre seule, entre ami.es ou en famille !

6 euros, de 4 à 99 ans

🎨 DERNIER JOUR DES DEUX EXPOSITIONS

+ DIMANCHE GRATUIT

Dimanche 5 : 14h - 18h30

Dernier jour pour (re)voir *Chroniques* de Visual System et *Intérieurs* d'Ambroise&Victor !

Gratuit



LA RÉSIDENCE DE LAURENT PERNEL

Labanque a invité Laurent Pernel pour une résidence artistique et de création sur le territoire de la Communauté d'agglomération de Béthune-Bruay depuis l'hiver 2023.

Artiste engagé dans une pratique du paysage, du volume et de l'architecture, il a proposé pour cette résidence de répertorier, cataloguer le territoire. Ainsi, depuis son arrivée Laurent Pernel crée et constitue un **inventaire photographique, auditif et dessiné des paysages naturels et bâtis de la Communauté d'agglomération**. Une manière très sensible d'identifier le territoire de l'agglomération. Pour la fin de sa résidence au printemps 2025, Labanque et Laurent Pernel ont le plaisir de vous présenter ces créations sur le territoire de l'agglomération.



Laurent Pernel est un artiste-marcheur. En marchant il traverse le paysage urbain, photographie les façades des mairies, dessine les arbres qui longent les routes... Il crée et constitue un **inventaire photographique et dessiné des paysages naturels et bâtis de la Communauté d'agglomération**. De ces rencontres paysagères naissent des cartes et des dessins : du rond-point Saint-Pry qui l'emmène vers Bruay, l'enseigne d'un magasin, un abribus, la façade et les blasons des cent mairies, la route en brique du GR du Bassin-Minier... Ces inventaires nourrissent notamment un carnet de dessin qui sera diffusé dans les structures du territoire.

Laurent Pernel arpente le territoire en questionnant la mobilité et la réalité du terrain en voyageant en bus Tadao. Il pose la question du déplacement et des habitudes de trajet que les habitant-es empruntent. En enregistrant les sons ambiants du bus, l'artiste s'est très vite intéressé aux conducteurs-trices de bus. Après un échange avec Tadao, l'artiste a créé **une carte sensible et auditive** des trajets et des paysages traversés en bus, qui raconte les paysages qui défilent par la voix des conducteurs-trices. "Raconte-moi ta ligne de bus" est un documentaire audio qui sera diffusé dans les médiathèques et bibliothèques du territoire.

Sur la route, Laurent Pernel a croisé l'architecture de la sucrerie de Lillers, depuis on retrouve sans cesse des tuyaux de cette usine dans ses dessins. Deux projets se dessinent : proposer une **balade dessinée** dans la ville de Lillers en faisant une halte aux abords de l'usine ; l'autre, réaliser une **marche sensible et artistique** depuis Lillers, en passant par sa mairie jusqu'à Labanque à Béthune. Une carte sensible et dessinée de cette marche de 18km est en cours de réalisation.

RENDEZ-VOUS HORS-LES-MURS

Balade dessinée à Lillers
Samedi 26 avril : 14h - 17h

Marche sensible et artistique Lillers - Béthune
Dimanche 4 mai : départ à 9h de Lillers

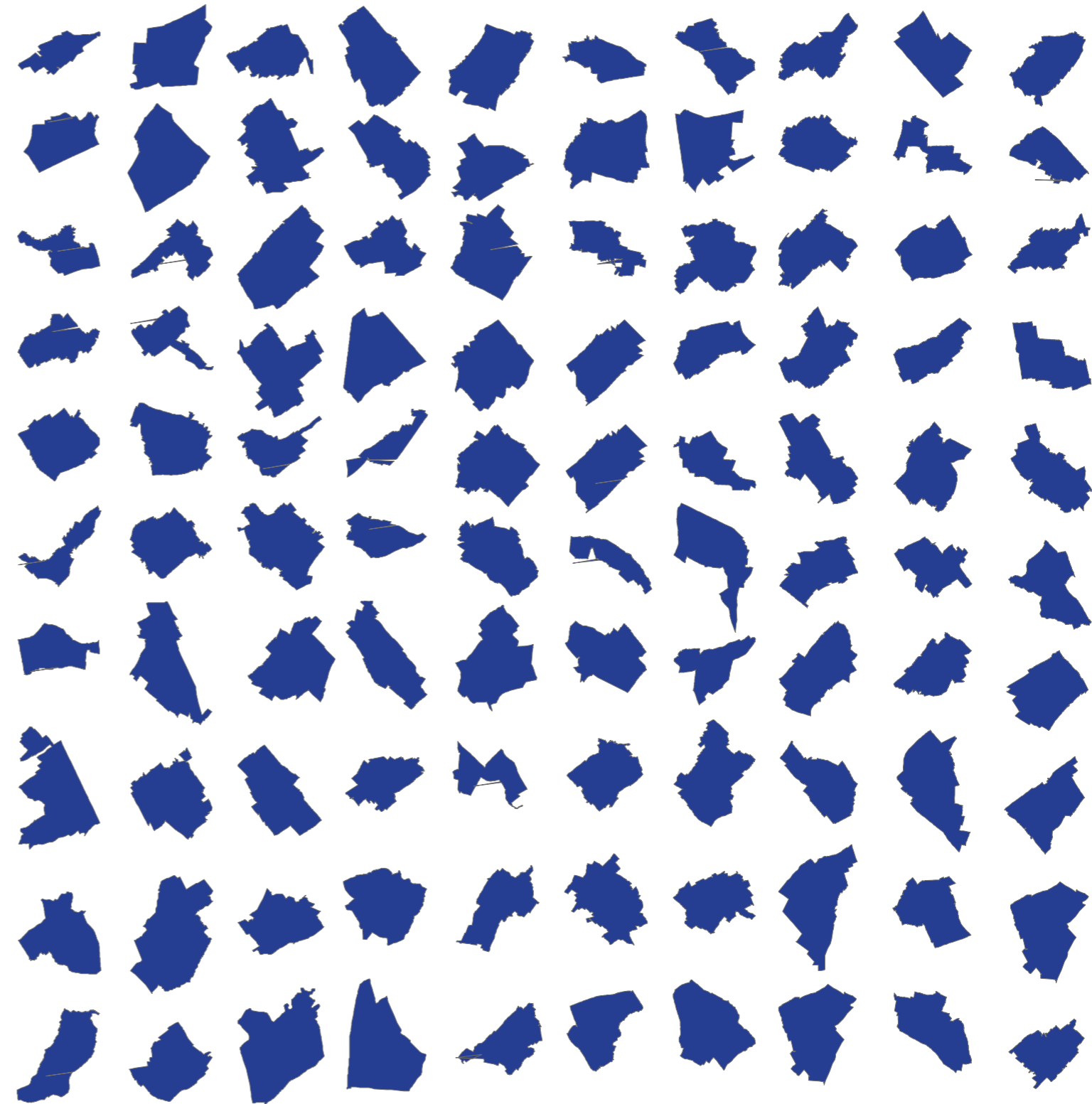
Informations et réservations prochainement sur nos réseaux sociaux.

Une carte est bientôt en diffusion : *Atlas des 100 communes*. Il s'agit d'une « contre-carte » du territoire de la Communauté d'agglomération. Ici, Laurent Pernel propose une nouvelle organisation du territoire. On y retrouve les 100 communes détachées les unes des autres, classées par colonne, toutes mises à la même échelle, à la même couleur et dans un ordre aléatoire. Une carte qui finalement, prend la forme d'une collection de territoires aux formes étonnantes. La carte sérigraphiée est déjà imprimée en nombreux exemplaires et est pensée pour être accrochée dans tous les équipements de l'agglomération accueillant du public.

Pour la restitution de la résidence, Laurent Pernel présente **des œuvres dans l'espace public**. Il s'agit de présenter sous format d'affiches ses photographies, dessins, cartes sensibles, inventaires urbains sur des panneaux électoraux. Ces œuvres seront présentées dans 10 communes.

Retrouvez les actualités de la résidence de Laurent Pernel sur les réseaux sociaux de Labanque Béthune.

Labanque Béthune Laurent Pernel



LILLE ART UP !

Venez à la rencontre de Labanque à l'occasion de la 17^{ème} édition de la foire d'art contemporain Lille Art Up ! Les 15 et 16 mars 2025, Labanque sera présente au Grand Palais de Lille pour vous présenter ses expositions et sa programmation d'événements. Rendez-vous à l'espace Entreprise N°3 !

LA COMÉDIE DE BÉTHUNE

Ambroise&Victor présentent également une de leurs œuvres, *Thon* dans le foyer de la Comédie de Béthune du 7 mars au 23 juin. Vous pourrez découvrir un de leurs dessins sur papier, réalisé à l'encre de Chine. La Comédie de Béthune est ouverte du mardi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 18h.

LES ATELIERS D'INITIATION ARTISTIQUE : TERRITOIRE ET PAYSAGE

La Communauté d'agglomération de Béthune-Bruay, Artois Lys Romane œuvre pour rendre la culture accessible au plus grand nombre par la diffusion de créations artistiques et d'actions populaires auprès des plus jeunes. Dans ce cadre, Labanque poursuit ses actions hors-les-murs et organise gratuitement des ateliers d'initiation artistique à destination des habitants, dans les communes du territoire les mercredis. D'une durée de deux heures, ce temps de pratique artistique permet aux participant.e.s, enfants et adultes, de découvrir le travail d'un artiste et de s'essayer à une ou plusieurs techniques.

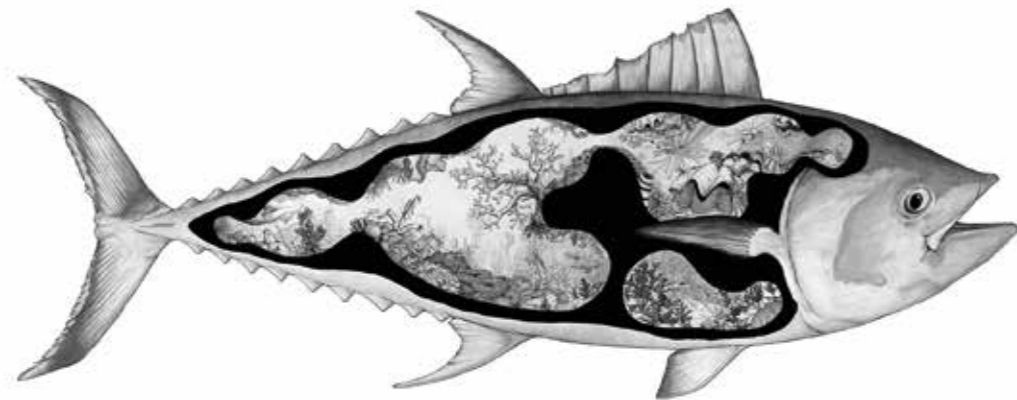
Dès le mois de mars, Labanque propose des ateliers autour de la résidence de l'artiste Laurent Pernel. Ces ateliers font écho aux œuvres de Laurent Pernel que vous pouvez également découvrir sur le territoire : carnet de dessin, cartes, photographies et documentaire audio, évoquées en page précédente.



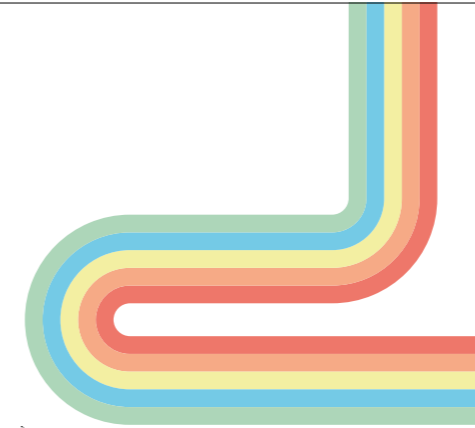
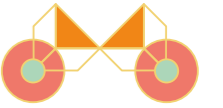
© Mélisande Wieruszewski

Ils permettront aux participant.es de réinventer leur territoire, de peindre un paysage, à l'encre, à l'aquarelle et au crayon.

Si vous êtes intéressé.e par cette action pour votre commune ou pour de plus amples informations, vous pouvez contacter Mme Roxane Rimbot, chargée des relations avec les publics à Labanque, à l'adresse mail roxane.rimbot@bethunebruay.fr ou par téléphone au 03 21 63 04 70. Les dates des ateliers et les communes concernées seront communiquées ultérieurement. Pour les publics, les réservations se feront directement auprès des communes.



Ambroise&Victor, *Thon*, encre de Chine sur papier, 2016 © Ambroise&Victor



LE PUBLIC INDIVIDUEL

Seul.e, en famille ou avec des amis, vous serez accueillis à Labanque dans les meilleures conditions.

Une question, une demande sur les expositions et/ou le bâtiment ? N'hésitez pas à nous interpellier : nous sommes présents dans le bâtiment pour répondre à vos interrogations, vous guider dans le lieu, décoder pour vous les œuvres.

Lors de votre visite, Labanque vous propose des ressources pour agrémenter votre visite : un livret-jeu pour les jeunes publics ainsi qu'une brochure sur le patrimoine de l'ancienne Banque de France.

Pour faciliter votre visite, Labanque met également à votre disposition des casiers sécurisés où déposer vos effets personnels, des banquettes de repos dans les espaces d'expositions, des sièges-cannes, une table à langer, un espace détente adapté aux familles.



© Mélisande Wieruszewski

L'ESPACE FAMILLE

Vous souhaitez vous détendre et vous amuser en famille après votre visite ? Le second étage est là pour vous accueillir !

L'espace famille invite les enfants et les plus grands à passer un moment convivial, grâce à ses nombreuses activités. Des ateliers créatifs et sensoriels, aux jeux, en passant par les coins lectures avec des ressources ludiques et pédagogiques, chacun trouvera son bonheur.

Vous pourrez également découvrir les trésors de Labanque.

Soyez attentifs ! Plein d'autres surprises vous attendent.

L'espace famille est accessible aux horaires d'ouverture de Labanque (du mercredi au dimanche de 14h à 18h30). L'accès est compris dans le billet d'entrée. Les enfants y sont sous la responsabilité de leurs parents ou accompagnants.

À LA RECHERCHE DES LINGOTS D'OR !*

Retrouve et compte les petits adhésifs en forme de lingots d'or qui sont cachés dans l'espace famille. Présente-toi à l'accueil de Labanque : si le bon nombre de lingots est annoncé, une surprise t'attend !

*Indice : Il peut y en avoir plusieurs dans un seul et même espace.



ATELIER-GÔÛTER D'ANNIVERSAIRE (DÈS LE 6^{ÈME} ANNIVERSAIRE)

Les mercredis après-midi de 14h à 16h hors vacances scolaires

Vous recherchez un endroit insolite pour organiser l'anniversaire de votre enfant entre ami.es ? Nous vous proposons d'effectuer une visite ludique et un atelier au choix.

Le goûter s'adresse à un groupe de 10 enfants (dont l'enfant qui fête son anniversaire). Le matériel de l'atelier, le service de table et les boissons sont fournis par Labanque.

60 euros, 2h30, sur réservation



© Mélisande Wieruszewski

LES GROUPES

Labanque accueille tous types de groupes (scolaires, structures du champ social, personnes en situation de handicap, associations, comités d'entreprises, etc.) et propose des visites adaptées à votre demande.

L'accueil des groupes a lieu uniquement sur réservation.

Nous sommes disponibles au 03 21 63 04 70 pour vous renseigner et organiser votre visite.

Le pôle des publics se rend disponible pour accueillir les enseignants et responsables de groupe afin de réaliser une visite préalable et envisager la venue avec un groupe.

Les responsables de groupes peuvent préparer leur visite en amont, s'informer, s'orienter et consulter des documents d'aide à la visite disponibles sur simple demande.

Enfin, si vous avez un projet et désirez l'intervention d'un artiste contemporain pour apporter une expertise technique et artistique, contactez-nous et discutons ensemble de la faisabilité de votre projet.

Visite autonome

Vous souhaitez guider votre groupe en autonomie dans Labanque ? Préparons votre visite ensemble ! Sur demande un(e) chargé(e) des relations avec les publics est disponible pour vous aider à bâtir une visite autonome : guidage dans le bâtiment, décryptage des œuvres, ressources documentaires, etc. Après avoir réservé votre créneau de visite, vous pourrez venir gratuitement avec votre groupe : ce sera vous le guide ! Les visites autonomes sont gratuites, uniquement sur réservation.

Visite accompagnée

Lors de la visite accompagnée, le personnel du pôle chargé des relations avec les publics assure l'interface entre les œuvres, les artistes et les visiteurs et adapte ses interventions et ses actions selon les publics. La visite dure une heure : le contenu est adapté en fonction de votre demande. Les visites accompagnées sont payantes, uniquement sur réservation.



© Mélanie Wieruszewski

Visite-atelier

La visite-atelier d'une heure trente commence par une découverte interactive de l'exposition avec un(e) chargé(e) des relations avec les publics et suivi d'un atelier de pratiques artistiques. Petits et grands sont invités à expérimenter différents processus de création et à explorer plusieurs techniques et matériaux.

Les visites-ateliers sont payantes, uniquement sur réservation.

Ma journée à Labanque

Les ateliers "Ma journée à Labanque", est un dispositif gratuit mis en place par Labanque et destiné aux groupes du territoire de la Communauté d'agglomération de Béthune-Bruay, Artois, Lys Romane.

Chaque atelier collaboratif se déroule sur deux demi-journées. La matinée est consacrée à une visite de l'exposition choisie et l'après-midi à la pratique artistique.

La journée à Labanque a lieu uniquement sur réservation.

LES RECOMMANDATIONS

Les photographies sont autorisées dans le bâtiment et les expositions, sauf indication contraire (appareil photo barré à côté d'une œuvre).

Les animaux ne sont pas autorisés dans le bâtiment, à l'exception des chiens-guides d'aveugle. Les visiteurs ne sont pas autorisés à apporter de la nourriture ou des boissons dans les expositions.

Les installations et les œuvres présentées dans l'exposition *Chroniques* peuvent ne pas convenir aux personnes sensibles à la lumière ou souffrant de crises d'épilepsie.

LES SERVICES ADAPTÉS

Depuis 2005, une charte Handicap est mise en œuvre par la Communauté d'agglomération de Béthune-Bruay, Artois Lys Romane. Tout au long de l'année, Labanque reçoit les groupes de personnes en situation de handicap (quel que soit le type ou le niveau de handicap) et propose des visites et visites-ateliers adaptés aux spécificités du groupe. Les agents d'accueil et de médiation de Labanque sont formés à l'accueil des personnes en situation de handicap.



Une rampe d'accès escamotable avec bouton d'appel vous permet d'entrer à Labanque, dont les espaces (sauf la salle des coffres) sont handicapés.

Labanque vous propose une alternative pour découvrir la salle des coffres, renseignez-vous auprès de l'accueil.

Un fauteuil roulant et des sièges-cannes sont disponibles sur simple demande à l'accueil.



Un livret d'aide à la visite en gros lettrage est disponible gratuitement à l'accueil. Il permet d'accéder à des informations patrimoniales relatives au bâtiment.

Les chiens guides d'assistance et les cannes avec embout sont acceptés.



Des discours adaptés permettent aux visiteurs déficients mentaux ou en situation de soutien psychologique d'aborder les expositions en une ou plusieurs séances de visites-ateliers, au travers de thématiques stimulantes et attrayantes.

LE LIEU

Depuis 2007, Labanque est installée dans l'ancienne Banque de France de Béthune, bâtiment aux espaces insolites et diversifiés. Labanque est un lieu de production en arts visuels. En effet, que ce soit la salle des coffres, l'espace des guichets avec son comptoir en marbre, mais aussi l'appartement de fonction du directeur de type haussmannien, tout concourt à attiser l'imagination des créateurs. Ceux-ci peuvent laisser libre cours à leurs désirs de produire des œuvres qui utilisent les différents espaces pour les mettre en résonance où créer la surprise de la confrontation.

Chaque exposition obéit donc à un principe de production inédit.

Labanque s'intéresse à tous les champs de la création contemporaine : peinture, vidéo, sculpture, installation, photographie, etc.

Labanque est un équipement culturel de la Communauté d'agglomération de Béthune-Bruay, Artois Lys Romane.

LES HORAIRES

Les expositions sont présentées du 7 mars au 5 octobre 2025, du mercredi au dimanche de 14h à 18h30.

Fermeture exceptionnelle le 1^{er} mai.

Labanque est ouverte le 8 mai, 29 mai et 15 août.

L'ÉQUIPE

Lara CROUIGNEAU

directrice
lara.crouigneau@bethunebruay.fr

Julie FACON

assistante de direction
julie.facon@bethunebruay.fr

Fabienne MOISON

responsable du pôle des publics
fabienne.moison@bethunebruay.fr

Émilie LAHAYE VANTROYEN

chargée de la programmation des événements et coordinatrice des résidences d'artistes
emilie.lahaye@bethunebruay.fr

Roxane RIMBOT

chargée des relations avec les publics
roxane.rimbot@bethunebruay.fr

Amandine DUMAY

chargée des relations avec les publics et référente des actions petite enfance
amandine.dumay@bethunebruay.fr

Ariane LASSÈRE

régisseuse générale
ariane.lassere@bethunebruay.fr

Julie DUFLOS

agente d'accueil
julie.duflos@bethunebruay.fr

Mandie ALLOUCHERIE

agente d'accueil
mandie.alloucherie@bethunebruay.fr

Mélanie WIERUSZEWSKI

chargée de promotion sur les réseaux
m.wieruszewski@bethunebruay.fr

L'ACCÈS

LABANQUE





44 place Georges Clemenceau

62400 Béthune

T : 03 21 63 04 70

contact.labanque@bethunebruay.fr

reservation.labanque@bethunebruay.fr

    Labanque Béthune

N° de récépissé de la licence d'entrepreneur de spectacle :

PLATESV-D-2021-003791

Labanque se situe en centre-ville de Béthune, dans les locaux de l'ancienne Banque de France.

La gare TGV se trouve à 800m.

Stationnement payant souterrain place Clemenceau et Grand'Place

Stationnement gratuit Place Foch et Place du Général de Gaulle à Béthune

LES TARIFS

Pour les individuels

Plein : 6 € - Réduit : 3 €

Gratuit -18 ans, pour tous chaque premier dimanche du mois et sous conditions

Pour les groupes : nous consulter

Si vous souhaitez recevoir notre actualité (newsletter mensuelle, invitation au vernissage), vous pouvez communiquer vos coordonnées mail et postales à l'adresse contact.labanque@bethunebruay.fr

