



**RÉGION ACADÉMIQUE
HAUTS-DE-FRANCE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

FICHE DE POSTE

Professeur missionné en structure culturelle :

Ballet du Nord, Centre Chorégraphique National
Roubaix Hauts-de-France

I – Descriptif du poste :

Catégorie : A – Personnel
enseignant du 2nd degré
Personnels encadrés

2 IMP

Affectation du 1^{er} septembre 2025 au 30 juin 2026 (renouvelable)

Service : Rectorat de Lille - 144 rue de Bavay 59000 Lille

Positionnement du poste
dans l'organisation

Placé(e) sous l'autorité de la DRAEAC

II – Contexte

La politique de la région académique pour l'éducation artistique et culturelle a pour objectif de permettre à chaque élève de construire son propre parcours d'éducation artistique et culturelle, en favorisant la rencontre avec les arts et les lieux de culture, la pratique, et l'appropriation de connaissances en lien avec ces pratiques et ces rencontres. Le réseau des services éducatifs est au cœur de cette politique.

Le Centre chorégraphique national Roubaix - Hauts-de-France ou Ballet du Nord est l'un des 19 centres chorégraphiques nationaux (CCN), label du ministère de la Culture. Il est dirigé par Sylvain Groud depuis 2018.

Sa vocation première est la création, la production et la diffusion d'œuvres chorégraphiques en Région, en France et à l'international. Il accueille plus de 50 compagnies en résidence chaque année, notamment dans le cadre du dispositif Accueil Studio du Ministère de la Culture. Parallèlement, il assure une mission de sensibilisation à l'art chorégraphique et d'éducation artistique à travers le projet CCN&Vous ! Ce dernier répond au souhait de rendre la danse contemporaine accessible à tous et partout.

III – Missions / activités principales

	➤ Informer les partenaires culturels des actualités du système éducatif. ○ Créer et développer des partenariats privilégiés entre le Ballet du Nord et l'institution scolaire. ○ Accompagner la structure dans l'accueil des enseignants et des élèves, afin de répondre à leurs besoins ○ Concevoir des actions à même de participer au rayonnement de la structure, au bénéfice des élèves ○ Informer le milieu scolaire sur les activités et les ressources proposées par l'institution culturelle. ➤ Accompagner le projet culturel des établissements scolaires du second degré : ○ Aider à l'élaboration des projets des enseignants, ○ Communiquer en direction des établissements ○ Accompagner la mise en œuvre des dispositifs d'EAC (notamment l'utilisation d'ADAGE et du <i>pass Culture</i>) ➤ Favoriser les rencontres des élèves avec les compagnies accueillies ○ Concevoir des activités adaptées au public scolaire ○ Participer à leur organisation, ○ Participer à certaines réunions de la structure ➤ Produire et mettre à disposition des ressources pédagogiques : ○ Créer des outils pédagogiques pour les enseignants et les élèves, à partir du cahier des charges établi par la DRAEAC ○ Contribuer à l'enrichissement des ressources culturelles de la région académique Travailler en réseau avec d'autres services éducatifs
--	--

IV – Profil recherché

	• Expérience dans le domaine concerné, connaissance du spectacle vivant et des problématiques pédagogiques et didactiques associées, intérêt pour la danse contemporaine • Expérience dans la conception et la réalisation de projets ; • Aptitude à travailler en équipe, à établir et à consolider des partenariats, à communiquer • Connaissance du système éducatif et des dispositifs culturels existants dans le domaine scolaire ; • Qualités relationnelles et de communication, rigueur et organisation ; • Diplomatie, réserve et posture de loyauté à l'Institution. • Être force de proposition
--	---

V – Contact

	Nom, qualité : Valérie Faranton, DRAEAC des Hauts-de-France Tél : 06 14 80 27 37 Courriel : valerie.faranton@region-academique-hdf.fr
--	---