

	FICHE DE POSTE Professeur missionné en structure culturelle : Fresnoy – Studio national des arts contemporains
I – Descriptif du poste :	
Catégorie : A – Personnel enseignant du 2nd degré Personnels encadrés :	2 IMP Affectation du 1^{er} septembre au 30 juin (renouvelable)
Service : Rectorat de Lille - 144 rue de Bavay 59000 Lille	
Positionnement du poste dans l'organisation	Placé(e) sous l'autorité de la D.R.A.E.A.C
II – Contexte	
	La politique de la région académique pour l'éducation artistique et culturelle a pour objectif de permettre à chaque élève de construire son propre parcours d'éducation artistique et culturelle, en favorisant à la fois la rencontre avec les arts et les lieux de culture, la pratique, et l'appropriation de connaissances en lien avec ces pratiques et ces rencontres. Le réseau des services éducatifs est au cœur de cette politique. Le Fresnoy – Studio national des arts contemporains est un établissement de formation artistique supérieur, dédié à la création et à la diffusion contemporaine dans les domaines des arts contemporains, de la photographie, du cinéma, de l'art vidéo, de l'installation numérique et des formes hybrides. Il accueille des artistes-étudiants encadrés par des professionnels de renom. En tant que structure d'accueil du professeur missionné, Le Fresnoy permet une immersion dans un lieu de création propice au développement de projets innovants dans le champ de l'éducation artistique et culturelle (EAC), en lien avec les pratiques artistiques numériques et audiovisuelles contemporaines, les pratiques hybrides entre l'art et les sciences.
III – Missions/ activités principales	

	> Informer les partenaires culturels des actualités du système éducatif. > Créer et développer des partenariats privilégiés entre Le Fresnoy, et l'institution scolaire. > Accompagner la structure dans l'accueil des enseignants et des élèves, afin de répondre à leurs besoins > Concevoir des actions à même de participer au rayonnement de la structure, au bénéfice des élèves > Informer le milieu scolaire sur les activités et les ressources proposées par l'institution culturelle. > Transmettre la communication et les dossiers pédagogiques au coordinateur arts visuels pour diffusion. > Accompagner le projet culturel des établissements scolaires du second degré : > Aider à l'élaboration des projets des enseignants, > Communiquer en direction des établissements > Accompagner la mise en œuvre des dispositifs d'EAC (notamment l'utilisation d'ADAGE et du pass Culture) > Favoriser les rencontres des élèves avec les artistes et les œuvres > Concevoir des activités adaptées au public scolaire > Participer à leur organisation, > Développer des projets EAC autour des pratiques artistiques photographiques, numériques ou audiovisuelles, en lien avec les œuvres produites et les artistes contemporains formés au Fresnoy. > Être force de proposition pour les résidences-missions, ateliers, ou temps forts en lien avec les artistes étudiants du Fresnoy > Organiser des parcours culturels articulés autour des expositions annuelles du Fresnoy (« Panorama ») et de ses résidences d'artistes.
--	---

> Produire et mettre à disposition des ressources pédagogiques : > Créer des outils pédagogiques pour les enseignants et les élèves, à partir du cahier des charges établi par la DRAEAC et sous l'expertise pédagogique de l'inspecteur pédagogique d'arts plastiques chargé du domaine arts visuels, photographie, architecture > Contribuer à la médiation entre les expositions du Fresnoy et les publics scolaires. > Contribuer à l'enrichissement des ressources culturelles de la région académique > Travailler en réseau avec d'autres services éducatifs
--

VI – Profil recherché

	○ Bonne culture des arts plastiques, de l'art contemporain numérique et audiovisuel. ○ Bonne maîtrise des outils numériques et de leurs usages dans les formes contemporaines artistiques, des environnements interactifs, des formes de réalité augmentée, des usages de l'intelligence artificielle dans l'art ○ Intérêt pour les pratiques artistiques émergentes et transdisciplinaires. ○ Capacité à dialoguer avec les artistes et à communiquer des questions artistiques à un public scolaire. ○ Expérience dans le domaine concerné, connaissance des arts plastiques et des problématiques pédagogiques et didactiques associées ; intérêt pour les écritures plastiques contemporaines ○ Expérience dans la conception et la réalisation de projets pédagogiques ○ Aptitude à travailler en équipe, à établir et à consolider des partenariats, à communiquer ○ Connaissance du système éducatif et des dispositifs culturels existants dans le domaine scolaire ○ Qualités relationnelles et de communication, rigueur et organisation ○ Diplomatie, réserve et posture de loyauté envers l'Institution scolaire
V – Contact :	
	Nom, qualité : Valérie FARANTON, DRAEAC des Hauts-de-France Tél : 06 14 80 27 37 Courriel : valerie.faranton@region-academique-hdf.fr