



DRAEAC

La lettre d'information de la Délégation régionale académique à l'éducation artistique et culturelle



Valérie FARANTON

Déléguée régionale
académique à l'éducation
artistique et culturelle
des Hauts-de-France

Chères et chers collègues,
Chers partenaires,

Dans un monde incertain, en perpétuelle évolution, l'éducation artistique et culturelle invite chacune et chacun à développer un regard sensible et nuancé sur le monde, à aller vers le beau et à découvrir la puissance des arts.

L'année scolaire 2025-2026 s'est ouverte avec une actualité déjà très riche, marquée notamment par la réactivation de la part collective du pass Culture.

Les **Assises européennes de l'éducation artistique et culturelle**, organisées à Amiens du 8 au 10 octobre, ont été un premier temps fort.

Elles ont rassemblé beaucoup d'acteurs culturels de la région – DRAEAC, DRAC, collectivités, structures culturelles, artistes – et de toute l'Europe : un projet ERASMUS +, *Seeds of Culture*, qui permettra de prolonger les riches échanges des Assises, a été amorcé à cette occasion avec nos partenaires danois, finlandais, belges et espagnols.

Le deuxième temps fort de cette période a été la **panthéonisation de Robert Badinter**, le 9 octobre. Une classe du collège Charles Fauqueux de Beauvais a eu l'honneur d'assister à cet événement mémoriel, qui fait se rencontrer l'EAC et les Valeurs de la République. Le domaine Mémoire constituera un des (nombreux) fils rouges de cette année, qui sera marquée par une **seconde panthéonisation, celle de Marc Bloch**.

Vous retrouverez sur Adage l'ensemble des propositions, parmi lesquelles nous pouvons citer *Traces et échos de la Bataille de Verdun*, *Le Centenaire du Bleu de France* ou encore *le Concours National de la Résistance et de la Déportation*.

Nous fêtons cette année **les 120 ans de la loi de 1905** marquant la séparation des Églises et de l'État. A cette occasion, un appel à projets national est ouvert, toujours sur Adage. L'appel à candidatures est ouvert du 1^{er} septembre 2025 au 16 janvier 2026.

Le **Prix Dominique Bernard** « lire, penser, écrire », déployé en 2024-2025 dans l'académie de Lille, est dorénavant proposé à l'ensemble de la région académique.

Plus que jamais, l'éducation artistique et culturelle demeure un atout pour comprendre, rêver et agir.

Je remercie chacune et chacun d'entre vous pour son dévouement au service des arts et de la culture et je vous souhaite une année emplies de projets qui feront grandir nos élèves.

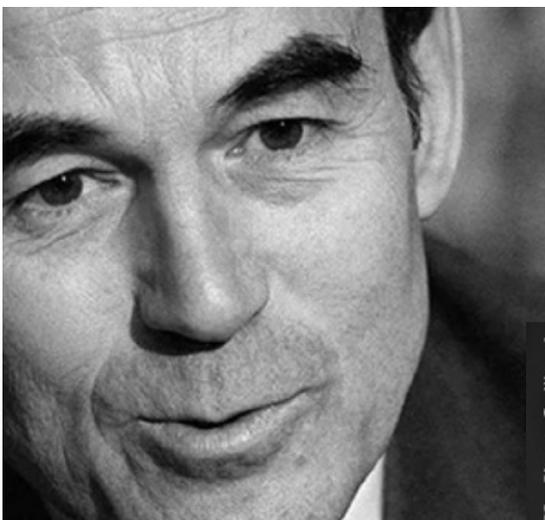


Lancement de la campagne PEPS 2026-2027

Comme chaque année, le dispositif **Parcours d'Éducation, de Pratique et de Sensibilisation à la Culture (PEPS)** offre aux établissements d'enseignement l'opportunité de faciliter l'accès des jeunes à la culture. **Dès à présent, et jusqu'au 18 décembre 2025**, les enseignants peuvent **consulter les projets proposés** par les partenaires et **déposer leurs vœux** sur la plateforme dédiée.

[En savoir +](#)

Entrée au Panthéon de Robert Badinter le 9 octobre 2025 ADAGE



©AFP - Pierre Guillaud

À l'occasion de l'**entrée au Panthéon de Robert Badinter**, un appel à projets, pour les élèves de la primaire à la terminale, est lancé sur l'application ADAGE.

[En savoir +](#)



RÉGION ACADÉMIQUE HAUTS-DE-FRANCE

Dans le cadre du dispositif *Lycéens et apprentis au cinéma*, l'ACAP Pôle régional image organise un concours destiné aux élèves des classes participantes : **Ma vidéo en 180 secondes.**

Vous pouvez découvrir toutes les productions récompensées pour l'année scolaire 2024-25 sur le site « Lycéens et apprentis au cinéma » .

[En savoir +](#)



LES PHOTAUMNALES 2025 "HABITER"

Jusqu'au 31 décembre 2025

Habiter, c'est bien plus que résider ou demeurer : c'est investir un espace de sens, de mémoire et de lien.

À travers leurs regards sur l'architecture, le patrimoine et le bâti, les artistes invités de cette 22^e édition des Photaumnales interrogent ce qui fait « maison ».

[En savoir +](#)

FOCUS SUR LES CAMPAGNES ADAGE EN COURS



Pour participer au concours **Si on lisait à voix haute** organisé par l'émission La Grande Librairie, inscription **jusqu'au 04 décembre 2025.**

[En savoir +](#)

La Cité de l'architecture et du patrimoine lance la **2^e édition** de son concours de micro-architecture **Super Cabanes !** Inscription **jusqu'au 18 octobre 2025.**

[En savoir +](#)

Les Rendez-vous des Métiers d'art - campagne ouverte **jusqu'au 28 octobre 2025**

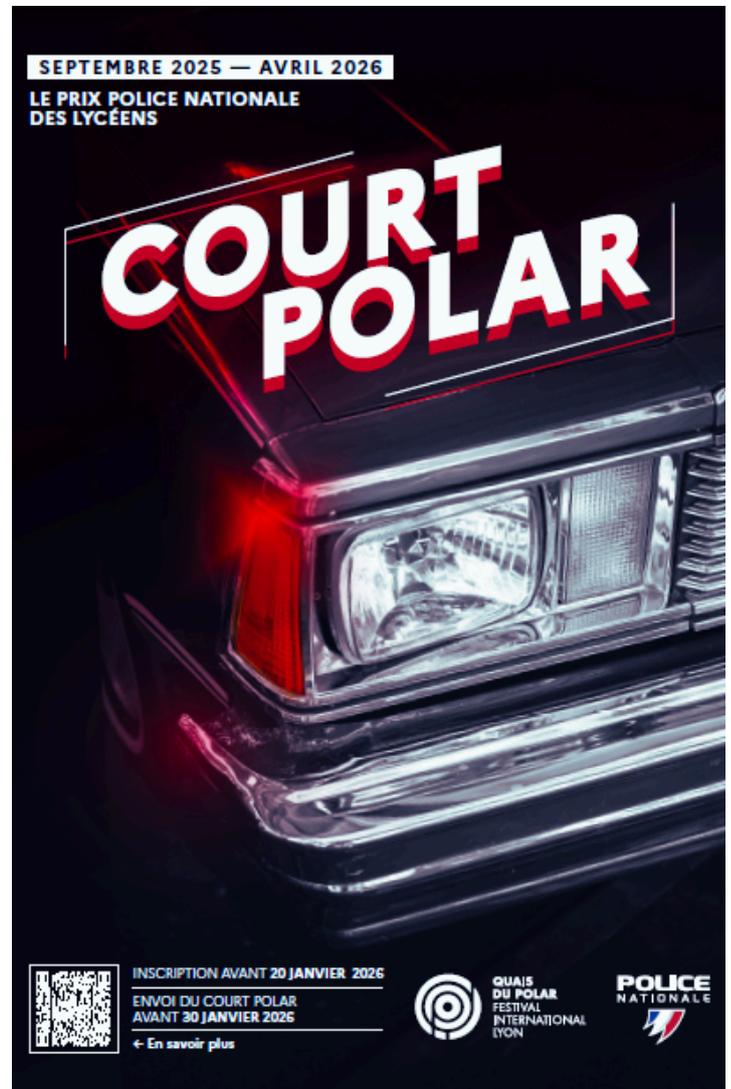




COURT POLAR Le concours de nouvelles policières des lycéens

Participez au concours d'écriture de nouvelle policière, Court Polar. Vous pouvez inscrire vos classes et envoyer leurs productions **jusqu'au 30 janvier 2026**. Le dispositif prévoit une rencontre avec un membre de la police, il vous suffit de cocher la case "avec rencontre métier" dans le formulaire disponible sur **Adage**.

[En savoir +](#)



DRAEAC Hauts-de-France

Site d'Amiens : 20 boulevard d'Alsace Lorraine, 80 000 Amiens.

Site de Lille : 144 Rue de Bavay, 59 000 Lille.

Responsables de la publication : Valérie FARANTON,

Déléguée régionale académique à l'éducation artistique et culturelle.

Isabelle STEPHAN, Déléguée régionale académique adjointe à l'éducation artistique et culturelle.

Rédaction et mise en page : Stéphanie GÉRARD, coordonnatrice académique - site d'Amiens.

Prochain numéro : 4 novembre 2025.

[Pour vous abonner à notre lettre, nous envoyer un mail, ici](#)



RÉGION ACADÉMIQUE HAUTS-DE-FRANCE

**Au Musée de Picardie
Amiens
jusqu'au 4 janvier 2026**



Exposition *Albert Maignan, un Virtuose à la Belle Époque*. L'exposition met en avant l'ampleur du travail de Maignan, ses talents de metteur en scène des drames historiques et son regard acéré sur la société de son temps.

[En savoir +](#)

**À L'Espace culturel
Thourotte
Jusqu'au 29 novembre 2025**



L'exposition immersive *Le Laboratoire Des Inventions* présente le travail d'Alexandre Sacha Sakharov, artiste, inventeur d'instruments, concepteur d'installations interactives et médiateur scientifique.

[En savoir +](#)

**Au Fresnoy
Tourcoing
jusqu'au 4 janvier 2026**



Le Fresnoy, le studio national des arts contemporains, déploie *Panorama 27*, avec plus de 50 œuvres inédites mêlant vidéo, installation, performance et son. L'exposition interroge les liens entre vitesse, mémoire et imaginaire numérique.

[En savoir +](#)

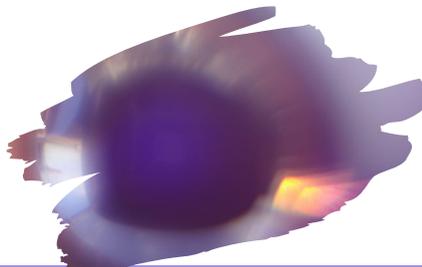
**Au Théâtre du Nord
Lille
jusqu'au 20 décembre 2025**



L'Institut pour la photographie présente *Peas in a Pod*, une exposition de la photographe nigériane Rachel Seidu. À travers des portraits réalisés lors d'une résidence à Lille, elle explore les réalités de la communauté queer locale, offrant un contraste saisissant avec la situation répressive au Nigéria.

[En savoir +](#)

**Au CRP
Douchy-les-Mines
jusqu'au 1^{er} février 2026**



Du 18 octobre 2025 au 1^{er} février 2026, le CRP présente *Soleils mineurs*, une exposition immersive de Lucien Bitaux. L'artiste explore la matérialité de la photographie en confrontant le visible à l'invisible, avec des installations inédites.

[En savoir +](#)

**Au MUba
Tourcoing
jusqu'au 5 avril 2026**



Eugène Leroy. Peintures & dessins, 1980-2000 – MUba Tourcoing Du 3 octobre 2025 au 5 avril 2026, le MUba Eugène Leroy présente les vingt dernières années de création de l'artiste, avec plus de 80 peintures et dessins. L'exposition met en lumière une période où Leroy offre une vision poétique et vigoureuse du monde qui l'entoure.

[En savoir +](#)



Participer au FIGRA avec ses élèves

Les inscriptions pour participer à la 33^e édition du Festival International du Grand Reportage d'Actualité sont à faire sur ADAGE, jusqu'au 31 octobre 2025.

[En savoir +](#)

Concours Les petits artistes de la mémoire

L'ONaCVG invite les élèves à s'approprier l'histoire des Poilus et à la transmettre : les élèves choisissent un soldat de la Grande Guerre originaire de leur commune ou/et de leur famille, partent à la recherche des traces puis produisent une œuvre mémorielle retraçant le parcours de « leur » poilu.

[En savoir +](#)



RÉGION ACADÉMIQUE HAUTS-DE-FRANCE



IC.ON.IC

Amiens Métropole

Jusqu'à **fin novembre 2025**

La cinquième édition du festival IC.ON.IC illuminera l'automne à Amiens Métropole, de septembre à novembre 2025. Entre art urbain, parcours contemporain et vidéo mapping, une expérience visuelle à ne pas manquer !

[En savoir +](#)



Espace Le Carré - Lille
Du 10 oct. au 7 déc. 2025

Dans le cadre de son cycle de cartes blanches, et à l'occasion de l'édition Fiesta de lille3000, l'Espace Le Carré invite le duo Montparnasse Musique. À la croisée de Johannesburg et de Tourcoing, ce groupe explore l'alliance entre créations sonores et collaborations avec des artistes visuels. Inspirée par la figure du masque, l'exposition propose un voyage immersif entre images et sons, Afrique et Occident.

Kinjotour

[En savoir +](#)



ACADÉMIE D'AMIENS

Actualités des services éducatifs de l'académie

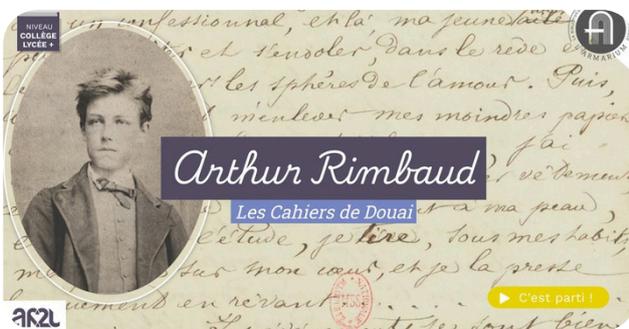


Musée archéologique de l'Oise

Exposition photo *Les prénoms de la plaine* dans le cadre des Photaumnales 2025

[En savoir +](#)

Consulter le nouveau [guide pédagogique](#) 25-26 de **Somme patrimoine**



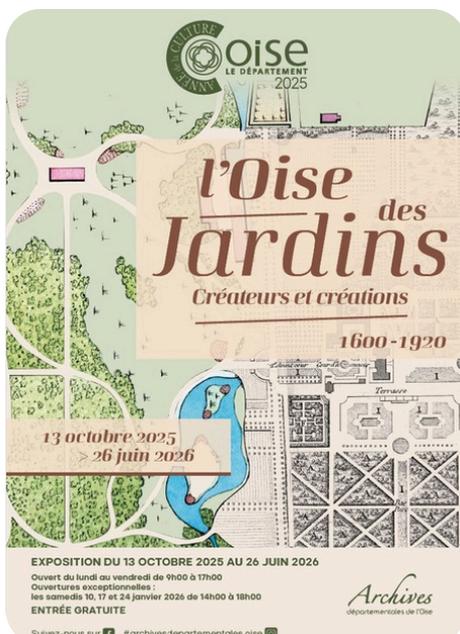
L'Agence régionale du Livre et de la Lecture (AR2L) présente « Arthur Rimbaud, Les Cahiers de Douai », la nouvelle exposition virtuelle de l'Armarium !

[En savoir +](#)

Archives départementales de la Somme

Exposition du 21 septembre au 31 décembre 2025
De l'échoppe aux grandes surfaces : les commerces dans la Somme depuis le Moyen-Age

[En savoir +](#)



Du 13 octobre 2025 au 26 juin 2026, les **Archives départementales de l'Oise** organisent un parcours pédagogique comprenant une visite de l'exposition et un atelier pédagogique. Chaque classe pourra ensuite concevoir, en établissement, la maquette d'un jardin que les Archives se proposent d'exposer, dans le Hall, lors d'une semaine de valorisation en mai 2026.



ACADÉMIE D'AMIENS

DOMAINE DE CHAALIS

SIGNATURE DE CONVENTIONS PARTENARIALES JOURNÉES DE LA ROSE



Le 6 juin 2025, lors des Journées de la rose au domaine de Chaalis, deux conventions ont été signées en présence de M. le recteur de l'académie d'Amiens, de Mme le Maire de Creil et de Mme la Déléguée à la Préfecture de l'Oise :

- le renouvellement pour 3 ans du jumelage entre la Cité Éducative de Creil et le domaine de Chaalis ;
- une nouvelle convention signée entre le rectorat de l'académie d'Amiens et le domaine de Chaalis.

A cette occasion, deux classes du collège Gabriel Havez de Creil ont offert aux visiteurs une déclamation de poèmes dans la roseraie en fleurs du domaine.



Chaque année, 900 élèves de Creil visitent le domaine de Chaalis dans le cadre de ce partenariat renforcé.

FOCUS SUR LES CAMPAGNES ADAGE EN COURS - académie d'Amiens



Campagne **Parcours de lecture BD - diversité - égalité** ouverte sur ADAGE jusqu'au **17 octobre 2025**

Pour les classes de 2nde générales et technologiques d'Amiens Métropole

Le dispositif académique des **Lectures musicales** propose de faire dialoguer les arts, unissant **lecture et musique.**

Plus de renseignements sur le site de la DRAEAC.
Inscription jusqu'**au 14 novembre 2025** sur Adage.



Retrouvez toute l'actualité de l'EAC dans l'académie d'Amiens sur le [site de la DRAEAC](#) - site d'Amiens



ACADÉMIE DE LILLE



Mini-guides du lycée Jean-Baptiste Corot de Douai au **musée de la Chartreuse**

Le projet *Mini-Guides* concerne, pour la formation au guidage, les élèves inscrits en option Histoire des Arts.

Mini-guides est encadré par le professeur chargé de l'enseignement optionnel HDA, également professeur missionné DRAEAC au musée de la Chartreuse de Douai, et par le documentaliste du musée.

[En savoir +](#)



Les Mondes Arctiques

Château comtal / Musée de Boulogne-sur-Mer

Deux donations majeures - l'une d'art contemporain autochtone d'Alaska, l'autre consacrée à l'art inuit du Canada - viennent enrichir les collections du musée.

L'exposition est visible jusqu'au **31 décembre 2025**.

[En savoir +](#)



Nouvelles [ressources pédagogiques](#)

Exposition *Vivre ou survivre - Travail et pauvreté au 19^e et 20^e siècles*

Archives nationales du monde du travail - Roubaix



Retrouvez toute l'actualité de l'EAC dans l'académie de Lille sur le [site de la DRAEAC](#) - site de Lille

LES COUPS DE CŒUR DE L'ÉQUIPE



Left-Handed Girl de Shih-Ching Tsou.

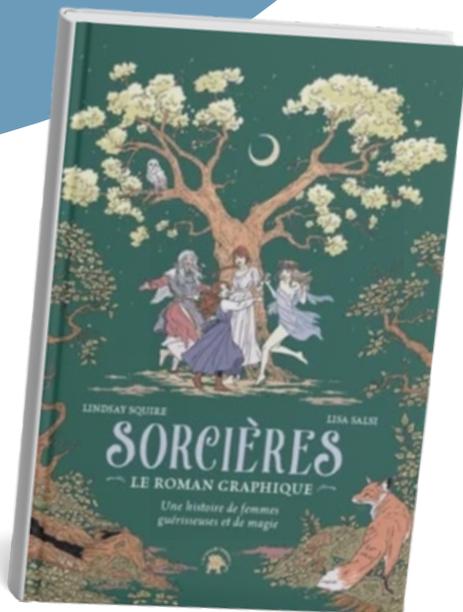
“Portrait vibrant de trois générations de femmes à Taipei, ce film intime et politique raconte l’histoire d’une mère célibataire et de ses deux filles, confrontées au poids des traditions et à la rigidité patriarcale, jusque dans le geste anodin d’une petite gauchère. Derrière la douceur des lumières du marché de nuit se cache une fresque de résistance, où chaque femme, à sa manière, affirme sa liberté. Réalisé par une cinéaste qui s’inspire de sa propre histoire, c’est un film lumineux, tendre et combatif, qui célèbre la force tranquille et indomptable des femmes.”

Anaïs

Sorcières de Lindsay Squire et Lisa Salsi.

“Biddy Early est une célèbre sorcière irlandaise. Ce n’est pas seulement une amie de la nature qui connaît les plantes. C’est aussi une femme forte qui défend ses idées face à l’obscurantisme. Un roman graphique féérique !”

Delphine



Les Grandes Oubliées

de Titiou Lecoq et Marie Dubois

“Titiou Lecoq adapte avec Marie Dubois son livre choc en une BD brillante et pédagogique qui rend aux femmes leur place dans l’Histoire. Du trait vif de l’une aux analyses éclairantes de l’autre, cette Histoire incarnée dévoile celles qui ont régné, écrit, créé, combattu et pourtant disparu des manuels. Une BD mordante et irrésistible qui redonne voix aux invisibles et éclaire enfin notre regard sur le passé.”

Flora

