



DRAEAC

La lettre d'information
de la Délégation régionale académique à l'éducation artistique et culturelle



Derniers jours pour mobiliser les crédits pass Culture pour la période octobre-décembre 2025

Les établissements ont **jusqu'au 31 décembre 2025** pour **réserver des actions avec les crédits qui leur ont été affectés en octobre**,
via la part collective du pass Culture.

Ces actions peuvent être menées jusqu'à la fin de l'année scolaire 25-26.

Important : les actions doivent bien être validées par le chef d'établissement pour passer en statut "réservées" (et ainsi engager les crédits) !

Le **Prix de l'Audace artistique et culturelle** a pour ambition **de mettre en lumière** des projets d'EAC menés en milieu scolaire, exemplaires par leur caractère audacieux, innovant ou inédit, tant par les territoires concernés que par les publics touchés, les démarches artistiques, les partenariats engagés et l'impact des projets.

Pour **sa 14^e édition, le Prix de l'Audace artistique et culturelle évolue** afin de valoriser un plus grand nombre de projets sur l'ensemble du territoire national :

- un prix par académie, en plus des trois lauréats nationaux,
- trois catégories : École - Collège - Lycée,
- un appel à candidature sur ADAGE **jusqu'au 10 janvier 2026**.

La cérémonie de remise des prix aux trois lauréats nationaux aura lieu au Panthéon, à Paris, le 21 mai 2026.



[En savoir +](#)



RÉGION ACADEMIQUE HAUTS-DE-FRANCE

L'actualité du domaine Livre et Lecture

Concours *13 voix, 1 000 rêves : Bonjour la poésie !*



À l'occasion de la parution du recueil de poésie jeunesse **Bonjour poésies !**, la maison d'édition *On ne compte pas pour du beurre* organise un **concours d'écriture poétique illustrée pour les classes du 1^{er} degré et les classes de 6^e**. Les élèves sont amenés à composer collectivement un poème illustré, librement inspiré de l'un des treize poèmes du recueil, qui regroupe des poétesses telles que Lisette Lombé, Rim Battal, Kiyémis pour ne citer que les plus connues. **C'est l'occasion de les initier à la poésie contemporaine.**

Les productions sont à envoyer jusqu'au 30 janvier 2026.

Les professeurs peuvent référencer et valoriser la participation de leurs élèves au projet sur la plateforme Adage dans la partie "autres projets", réservée aux initiatives des établissements.

[En savoir +](#)



L'actualité du domaine Cinéma-Audiovisuel

Livret pédagogique La Féline - BAC 2026

Le film La Féline

de Jacques Tourneur (1942) est inscrit au programme limitatif de l'enseignement de spécialité cinéma-audiovisuel à compter de la rentrée scolaire 2026.

Pour accompagner les enseignants, il fait l'objet d'un **livret pédagogique** rédigé par Gabriel Bortzmeyer, enseignant de cinéma et de littérature en classes préparatoires, sous la conduite des inspecteurs généraux de l'Éducation, du Sport et de la Recherche en charge des lettres et du cinéma-audiovisuel, édité par la Direction générale de l'enseignement scolaire.

[Accéder au dossier](#)



Appel à candidatures Jury Lycéen Séries Mania 2026

À vos agendas : **Séries Mania revient du 20 au 27 mars 2026 !** A cette occasion, le festival va constituer un **jury de lycéens pour visionner, évaluer et récompenser par un prix la meilleure des séries internationales de la section « format court »**. Les candidatures sont à envoyer **avant le 18 janvier 2026** à l'adresse **jury.lyceen@seriesmania.com** sous la forme d'une **lettre de motivation d'une page (recto-verso maximum) et/ou d'une vidéo de 3 min.**

[En savoir +](#)



RÉGION ACADEMIQUE HAUTS-DE-FRANCE

L'actualité du domaine Danse et Arts du cirque

Sur Mesure

Série de vidéos entre musique, danse et architecture

Arte.tv

Voici sur Arte.tv *Sur mesure*, une série de vidéos qui allient musique classique et performances dansées, dans des lieux célèbres ou cachés de Paris.

Ces différentes propositions peuvent donner de l'inspiration aux professeurs pour la mise en place de projets pluridisciplinaires.

[En savoir +](#)



La Maison de la Culture - Amiens (80)

Immaqaa, ici peut-être
décembre 2025

Entre chiens et Louves
avril 2026

Dernière minute !

Venez assister au **spectacle Immaqaa, ici peut-être** à la Maison de la culture d'Amiens.

Il a été **mis en scène par Mathurin Bolze, trampoliniste et artiste de cirque français**, fondateur de la compagnie "les mains, les pieds et la tête aussi (MPTA)", qui a participé à de nombreuses créations collectives et collaboré avec divers chorégraphes et compositeurs. Il explore le **lien entre le nord magnétique et le nord personnel**, celui qui nous guide, nous oriente dans nos mondes personnels.



[En savoir +](#)

Ne ratez pas
la Compagnie Le Roux
et son **spectacle Entre Chiens et Louves à la Maison de la culture d'Amiens au mois d'avril 2026**.

La compagnie se distingue par son **concept de ciné-cirque à travers des performances narratives**, et marqué par son esthétique raffinée et sa virtuosité technique.



[En savoir +](#)



L'actualité du domaine Arts visuels

MUba Eugène Leroy - Tourcoing (59) - exposition Eugène Leroy



[En savoir +](#)

Le MUba Eugène Leroy consacre une **vaste exposition à l'œuvre de celui dont il porte le nom** du **3 octobre 2025 au 5 avril 2026**.

Cette rétrospective, d'une ampleur exceptionnelle, retrace les **grandes étapes de la recherche picturale d'Eugène Leroy** (1910–2000), figure singulière de la peinture française, longtemps restée à l'écart des courants dominants. Entre matière et lumière, effacement et apparition, le travail de Leroy interroge la **persistance de la figure et la lente émergence de l'image**. L'exposition rassemble peintures, dessins et archives, permettant d'approcher au plus près le processus de création de l'artiste.

Cette proposition s'inscrit dans une **dynamique de valorisation du patrimoine artistique régional** et offre aux enseignants et à leurs élèves une occasion unique d'explorer la peinture dans sa dimension la plus sensible et réflexive.

Des ressources pédagogiques et des visites accompagnées seront proposées par le service des publics du musée en partenariat avec la DRAEAC.



Maison de l'Architecture Hauts-de-France - Amiens (80) - exposition Patrimoine en mouvement

Patrimoine en Mouvement est une exposition itinérante conçue par la Cité de l'Architecture et du Patrimoine, en collaboration étroite avec l'École de Chaillot et la Fondation du Patrimoine, visible **jusqu'au 3 janvier 2026**.

Après avoir fait étape à Bruay-la-Buissière, Lille, Pierrefonds et Clermont-de-l'Oise, elle s'installe

à la **Maison de l'Architecture d'Amiens**.

L'exposition invite le public à découvrir **comment le bâti existant devient**

une ressource pour la création et l'aménagement de demain.

Grâce à une scénographie ludique et réutilisable, elle met en lumière la richesse des métiers du patrimoine et de leurs savoir-faire, qui conjuguent tradition, innovation et durabilité.



Maison de l'Architecture
Hauts-de-France

[En savoir +](#)



RÉGION ACADEMIQUE HAUTS-DE-FRANCE

L'actualité du domaine Arts visuels



Frac Picardie - Amiens (80) exposition Nouvelles Acquisitions

L'exposition *Nouvelles Acquisitions*, ouverte **jusqu'au 28 février 2026**, met à l'honneur **douze artistes femmes** qui représentent la diversité des générations, des cultures et des esthétiques qui nourrissent aujourd'hui la création contemporaine.

À travers leurs œuvres, **elles interrogent notre rapport au monde, à l'identité, à la mémoire et aux luttes collectives.**

Leurs écritures dessinées, sensibles ou engagées, composent un portrait poétique et politique de la société contemporaine. L'exposition révèle un **ensemble exceptionnel d'acquisitions réalisées entre 2020 et 2025, soit 458 œuvres de 96 artistes**, dont la majorité intègrent la collection pour la première fois. Elle marque également une nouvelle ouverture vers le champ du dessin d'animation avec "The Fall" de Christine Rebet, premier film d'animation à rejoindre la collection, fruit d'un partenariat entre le Frac Picardie et MIYU Productions autour de résidences d'artistes dédiées à l'animation.

[En savoir +](#)



artconnexion - Lille (59) exposition Ces abeilles et ces flores indociles

L'exposition *Ces abeilles et ces flores indociles* de Lise Duclaux sera présentée à artconnexion (Lille) **jusqu'au 22 février 2026.**

L'artiste propose une **réflexion poétique et critique sur les liens entre les plantes, les insectes et les humains.**

Ses œuvres interrogent nos manières de cohabiter avec le vivant et ouvrent un espace de dialogue entre art, écologie et observation du monde naturel.

L'équipe d'artconnexion se tient disponible pour accueillir des classes en visite et accompagner les enseignants et enseignantes dans la préparation de ces temps de découverte artistique.



[En savoir +](#)



RÉGION ACADEMIQUE HAUTS-DE-FRANCE

L'actualité du domaine Patrimoine



Versailles et le patrimoine dans le programme d'HGGSP

Pour accompagner les enseignants dans l'approche de cette thématique, le château de Versailles a conçu une **offre de rencontre à distance gratuite**.

L'offre est structurée autour de **cinq axes thématiques (usages politiques, enjeux de conservation, stratégie de développement des publics, images de Versailles, patrimoine et développement durable)**, chacun donnant lieu à une rencontre en webinaire avec un professionnel du château afin de croiser les regards, d'enrichir l'analyse et de mieux comprendre les multiples facettes de ce lieu à la fois symbole du pouvoir, espace de représentation et objet de mémoire.

[Inscription en ligne](#)

Traces et échos de la bataille de Verdun (1916-2026)



Un appel à projets, porté par le Mémorial de Verdun, est ouvert sur ADAGE pour **les élèves de CM2 à la terminale** à l'occasion des **110 ans de la bataille de Verdun**.

Les équipes éducatives peuvent mener des projets en s'appuyant notamment sur le patrimoine et les partenaires de proximité.

Des projets sélectionnés par le Mémorial pourront être mis en valeur dans le cadre du **festival Passeurs d'histoire** organisé

à Verdun à l'automne 2026.

Cet appel à projets permet également de sensibiliser les élèves à la cérémonie de commémoration du 11 novembre, et au Centenaire du Bleuet de France.

Inscriptions sur ADAGE **jusqu'au 30 janvier 2026**

Bulles de mémoire

Pour les élèves de la 6^e à la terminale, **Bulles de mémoire** est un **concours de bandes dessinées sur l'engagement de l'armée française dans les conflits contemporains (de 1870 à nos jours)**.

Ce concours est organisé par l'Office national des combattants et des victimes de guerre (ONACVG) avec le soutien du MEN, le fonds du Bleuet de France, et en partenariat avec le Musée de l'Ordre de la Libération.

Le thème de la session 2025-2026 est :

« Les arts et la guerre ».

Inscriptions sur ADAGE **jusqu'au 31 mars 2026**



[En savoir +](#)



RÉGION ACADEMIQUE HAUTS-DE-FRANCE

L'actualité du domaine Musique

Bibliothèque municipale classée et Cœur de Bellain - Douai (59)

Bibliothèque Bozo - LaM - Villeneuve-d'Ascq (59)

Livre et musique - L'accord réciproque



Du **8 novembre 2025 au 3 janvier 2026**, la bibliothèque Dominique Bozo du LaM présentera l'exposition *Livre et musique l'accord réciproque* co-réalisée avec la Bibliothèque Municipale Classée de Douai qui l'accueillera dans son troisième lieu de centre-ville : Cœur de Bellain. L'exposition invitera à **explorer la musique à partir d'un support original : le livre, et sera l'occasion d'un dialogue inédit entre les deux collections patrimoniales**. Elle mettra en lumière des **ouvrages témoignant de la sensibilité de leur auteur ou autrice pour la musique, la poésie sonore et les expériences musicales**.

[En savoir +](#)

FOCUS SUR DES CAMPAGNES ADAGE EN COURS

Le concours Moteur ! est une invitation à se projeter dans l'avenir avec confiance.

Pour y participer, une seule règle : **réaliser un film d'1 min 30 sur une personne qui nous inspire**. Ouvert aux jeunes de 14 à 22 ans, en temps scolaire ou hors temps scolaire, le concours s'adresse à tous, sans compétences techniques. La campagne est ouverte sur Adage **jusqu'au 1^{er} avril 2026**.

PhotoFocus est un dispositif de pratique photographique qui s'adresse à tous les élèves de la maternelle au lycée.

Les élèves sont invités à **réaliser des images ainsi qu'un texte d'accompagnement** en lien avec la **thématique 2026 : Images et quotidien**.

La campagne est ouverte sur Adage **jusqu'au 30 janvier 2026**.

DRAEAC Hauts-de-France

Site d'Amiens : 20 boulevard d'Alsace Lorraine, 80 000 Amiens.

Site de Lille : 144 Rue de Bavay, 59 000 Lille.

Responsables de la publication : Valérie FARANTON,

Déléguée régionale académique à l'éducation artistique et culturelle.
Isabelle STEPHAN, Déléguée régionale académique adjointe à l'éducation artistique et culturelle.

Rédaction et mise en page : Stéphanie GÉRARD, coordonnatrice académique - site d'Amiens.

Prochain numéro : 19 janvier 2025.

[Pour vous abonner à notre lettre, nous envoyer un mail ici](#)



ACADEMIE D'AMIENS



Concours international de Fables écriture et illustration



Le concours organisé chaque année par la ville de Château-Thierry devient cette année académique.

Toutes les classes de l'académie d'Amiens peuvent y participer en composant **une fable et/ou une illustration à partir du thème suivant** "Bienvenue chez La Fontaine".

Les réalisations peuvent être individuelles ou collectives.

Les professeurs ont **jusqu'au 14 mars 2026** pour inscrire leur(s) classe(s) sur Adage **ET** envoyer les productions.

[En savoir +](#)

Qu'est-ce qu'un jardin ? Que peut-il cacher... ?

C'est tout le mystère que nous invite à explorer

Magali SOHET, artiste qui expose à la **Galerie des Heures, portée par Laure BASSET, du LGT Jean Rostand de Chantilly (60)**, une série d'œuvres mêlant dessins, peintures et broderies sur tissu. Ses "Jardins", envahis de détails et de couleurs, sont une véritable ode à la poésie, à l'amour et à la passion...

L'exposition sera visible

du 10 novembre au vendredi 12 décembre 2025.

Deux temps forts accompagneront cette présentation :

- une rencontre avec Magali SOHET autour de sa démarche et de ses techniques,
- un atelier de pratique artistique mené avec les élèves de seconde et de première option arts.

Et parce qu'après avoir semé son jardin vient le temps de la récolte, nous retrouverons Magali SOHET à la Galerie des Heures en fin d'année scolaire pour une nouvelle exposition :

"Bouquets", visible du lundi 4 au vendredi 22 mai 2026, où l'artiste présentera une série de peintures et dessins inspirés des graines semées dans ses "Jardins".





ACADEMIE D'AMIENS

UniLaSalle Beauvais (60) Inauguration d'un nouvel espace pédagogique

UniLaSalle inaugure le **15 décembre 2025**, au cœur de son site historique de Beauvais, un **nouvel espace pédagogique scénographié sur le thème de l'agroécologie** pour découvrir et comprendre les enjeux de l'agriculture dans le contexte du réchauffement climatique et de l'effondrement de la biodiversité. Cette exposition s'adresse en priorité aux jeunes à partir de la 4^e et peut accueillir des classes avec leurs enseignants.



[En savoir +](#)

SE Maison de la Culture Amiens (80) Mme Bovary



Une **série d'événements** (conférence, mise en voix, lecture musicale, atelier de pratique) sont organisés autour de Gustave Flaubert, **en lien avec le spectacle *Madame Bovary* mis en scène par Hugo Mallon, qui sera joué à la Maison de la Culture du 13 au 16 janvier 2026.**

En partenariat avec la Bibliothèque Louis Aragon.

[En savoir +](#)

Cité internationale de la langue française Château de Villers-Cotterêts (02) Exposition Trésors et secrets d'écriture



[En savoir +](#)

L'exposition **Trésors et secrets d'écriture** vous invite à **explorer les manuscrits rares et précieux de la Bibliothèque nationale de France**.

À travers plus de dix siècles de langue française, découvrez l'évolution du français, de l'élégance des calligraphies médiévales aux griffonnages personnels, de Chrétien de Troyes à Gustave Flaubert et Mme de Sévigné, de Victor Hugo à Proust ou Colette.

Une occasion unique de plonger dans l'histoire littéraire et linguistique et de montrer aux élèves comment chaque manuscrit porte la trace intime de son auteur.

Du 5 novembre 2025 au 1^{er} mars 2026.



ACADEMIE D'AMIENS

Au **collège Louis Pasteur de Noyon (60)**, les **élèves du groupe 1 des classes de 4E et 4G**, encadrés par **leurs enseignantes Frédérique Faraüs et Karine Prouhet**, ont mené un travail de sélection et de présentation d'œuvres issues du fonds de **l'Artothèque de Tergnier**.

Cette démarche, inscrite dans le cadre d'un partenariat avec la structure, leur a permis de découvrir les **coulisses du métier de commissaire d'exposition** : choix des œuvres, construction d'un parcours cohérent, rédaction de cartels et mise en espace. Une partie du travail s'est poursuivie dans l'établissement, donnant lieu à une réflexion collective sur les façons d'exposer et de valoriser les œuvres.

L'exposition « Villes et maisons » est présentée au collège du 17 novembre 2025 au 23 janvier 2026,

offrant aux élèves une expérience concrète et professionnalisante de la médiation artistique.



La **Comédie-Française** lance la 5^e édition du jeu-concours **Les jeunes rendent hommage à Molière**.

Il s'adresse aux classes des écoles, des collèges, des lycées d'enseignement général, technique, professionnel et agricole en France et à l'étranger.

A la manière des comédiennes et comédiens de la Comédie-Française, **les élèves sont invités à réaliser leur propre hommage à Molière avec créativité, originalité et audace !**

Inscription à effectuer sur ADAGE **avant le 19 décembre 2025.**

[En savoir +](#)

Le **Frac Picardie** vous propose, notamment pour les nouveaux enseignants, une **plaquette de présentation** de la structure. L'objectif de cette plaquette est de faire une présentation rapide afin de préciser sur quels domaines le Frac Picardie peut accompagner les enseignants.

Le FRAC PICARDIE
- Pôle ressources -

[En savoir +](#)

Retrouvez toute l'actualité de l'EAC dans l'académie d'Amiens sur le [site de la DRAEAC](#) - site d'Amiens



ACADEMIE DE LILLE

Le LP Automobile et transports de Grande-Synthe (59) participe au dispositif “Centenaire du Bleuet de France”

Ce **projet pluridisciplinaire** sur le **thème de la mémoire** a été mené auprès de plusieurs groupes : seconde et première baccalauréat professionnel, CAP Peintre et groupe Pédago-Jeep en collaboration étroite avec Johana Mainhaguet (professeure documentaliste), Angélique Da Silva (professeure de lettres-histoire) et Sébastien Christiaen (professeur de Réparation des carrosseries et co-responsable du projet Pédago-Jeep).

Il s'agit d'un **projet de restauration de véhicules militaires de plus de 80 ans et de sensibilisation au devoir de mémoire.**

Pour cela, le projet intitulé “Pose ton bleuet” a été décliné en quatre temps :

- travail autour du bleuet à partir de la vidéo de l'ONACVG,
- création et affichage de bleuets réalisés par les élèves dans l'établissement,
- peinture d'un bleuet sur un capot de voiture, exposé dans l'établissement,
- participation de 41 jeunes à la cérémonie du 11 Novembre à Grande-Synthe.

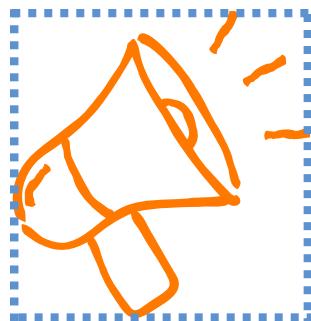
Découvrir la diversité des offres de formation en EAC et s'inscrire au PAF ACL, sur le site de l'EAFC

[En savoir +](#)



Journée d'intégration à Vimy des 3^e du collège Descartes Montaigne de Liévin (62)

[En savoir +](#)



La DRAEAC de Lille recrute un professeur missionné auprès du Ballet du Nord - Centre Chorégraphique National de Roubaix (59)

[En savoir +](#)

Retrouvez toute l'actualité de l'EAC dans l'académie de Lille sur le [site de la DRAEAC](#) - site de Lille

LES COUPS DE CŒUR DE L'ÉQUIPE



Exposition “Ces abeilles et ces flores indociles” artconnexion - Lille

À artconnexion, l'artiste Lise Duclaux nous invite à entrer dans l'univers foisonnant de “Ces abeilles et ces flores indociles”, une exposition qui explore les liens subtils et résistants entre les plantes, les insectes et les humains.

Entre dessin, texte et observation du vivant, son travail questionne nos façons de cohabiter avec la nature, et célèbre les formes de vie rebelles qui échappent à la domestication.

Une proposition poétique et politique à voir jusqu'au 22 février 2026, idéale pour un travail interdisciplinaire autour de l'art et de l'écologie. Il y a chez elle une manière rare de mêler rigueur scientifique et sensibilité poétique. On sent la terre, la patience de l'observation, mais aussi la malice d'une pensée qui refuse la domestication du vivant. Ces “flores indociles” sont des métaphores de résistance : elles poussent où on ne les attend pas, elles inventent leur propre géographie.

Anaïs

ce
qui est
nécessaire
peut nous
paraître
inutile



Gen aux pieds nus de Keiji Nakazawa



Le manga culte de Keiji Nakazawa vient d'être réédité. Cette autofiction est un témoignage à la fois riche et bouleversant sur la Seconde Guerre mondiale au Japon, vue par les civils, racontée du point de vue d'un jeune garçon dont la famille est décimée par le bombardement d'Hiroshima. Dans la préface, l'auteur raconte le traumatisme qui l'a amené à créer cette œuvre en 10 volumes... Un récit qui m'a bouleversée, à découvrir et à faire découvrir.

Julie

LES COUPS DE CŒUR DE L'ÉQUIPE



Concert de Gaël Faye au Louvre

Arte Concert propose le replay du concert de Gaël Faye au Louvre (mai 2025) au pied du célèbre tableau Le Radeau de la Méduse, de Théodore Géricault. Dans ce décor impressionnant, s'installe un dialogue avec l'œuvre du peintre et la voix du musicien accompagnée de cordes. Un pur moment de poésie et de frisson !

Delphine



Conférence-spectacle "La Porte ouverte"

La "Porte ouverte" est une conférence-spectacle créée par Amandine Dhée et Louise Combeau, mise en scène par Lola Naymark. Ce spectacle s'adresse aux professionnels de l'éducation au sens large, afin de les sensibiliser à l'éducation inclusive. Cette création fait le pari de s'affranchir du format académique habituel pour adresser un message sensible.

Ce spectacle est né d'un projet qui vise à produire des recherches et des ressources pour documenter et favoriser l'éducation inclusive. Pour écrire le spectacle, Amandine Dhée s'est appuyée sur des travaux de recherche et s'est également appuyée sur des entretiens menés avec des professionnels de l'éducation et sur l'expérience d'artistes intervenant en milieu scolaire.



Sarah

LES COUPS DE CŒUR DE L'ÉQUIPE



Lettres pour ma fille d'Emilie Chazerand

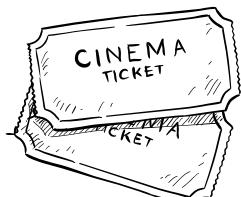
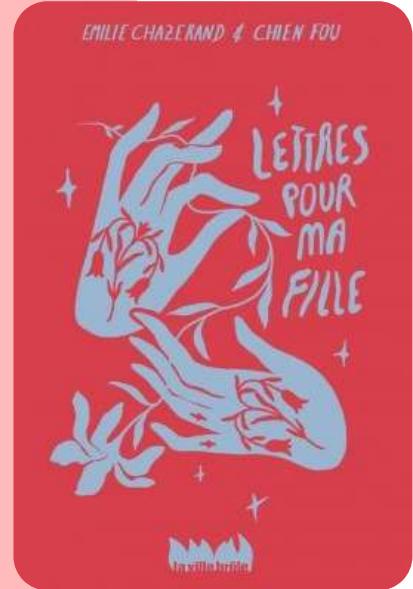
Lettres pour ma fille est un abécédaire, un objet littéraire singulier, à la fois puissant et émancipateur.

Emilie Chazerand y adresse à sa fille des mots essentiels - amour, expérience, liberté - sans jamais imposer la peur.

Chaque lettre trouve un écho dans les illustrations poétiques de Chien Fou, qui prolongent et amplifient le texte avec justesse.

Publié par La Ville Brûle, maison déjà coup de cœur, ce livre dépasse le cadre d'une relation mère-fille : il parle à toutes et tous, offrant force, inspiration et espace pour grandir.

Flora



Happyend de Neo Sora

Une dystopie sur l'adolescence, qui nous plonge dans un Japon autoritaire, vivant dans l'angoisse d'un séisme annoncé.

On suit les aventures de Yuta et Kou, personnages follement attachants, amis et "partners in crime", qui tentent tant bien que mal de trouver leur place. Entre, résilience, lutte et amitié, ce film ouvre une fenêtre pleine d'espoir pour une génération en quête de sens.

Sabine

