

Depuis trop longtemps, les femmes sont soumises aux hommes.

Et vous pensez que c'est normal ? NON !

Révoltons-nous !

Parlons pour les femmes !

Pour se révolter, il faut du courage. Nous devons nous défendre.

Ensemble,

nous sommes protégé.e.s,

en armure !

Il a suffi qu'une femme – une seule ! – partage sa vision, il a suffi de ce regard pour que LES femmes prennent conscience de cette situation tragique.

La révolte est une expression,

*JE CRIS POUR ÊTRE ENFIN ÉCOUTÉ.E*

Il a fallu trouver une solution, un combat, une lutte, quelque chose pour contredire TOUT ÇA.

*Mais contre ÇA, il y a le théâtre.*

Alors on travaille le clown.

Mais c'est quoi, un clown ?

Notre clown, il n'est pas comme on pourrait le penser. Ce n'est pas l'idiot au visage blanc qui fait des farces, ce n'est pas celui dont on se moque, ce n'est pas l'animal hué, raillé, frappé.

Mon clown n'est plus comme ça.

*NOTRE CLOWN N'EST PAS COMME ÇA*

La clownerie, c'est se découvrir et extrapoler qui je suis au max, c'est comprendre qui je suis, c'est jouer un rôle – mon propre rôle –, me réinventer...

et imaginer.

Notre clown n'est pas ridicule,

il est irrévérencieux !

Notre clown n'est pas bavard,

il refuse de se taire et préfère combattre !

Notre clown n'est pas un enfant bête et stupide,

Il a juste décidé de rêver, encore.

Avec ce rôle, on peut tout faire : défendre une cause, rire, parler assez fort pour que nos idées se fassent entendre, pour que nos revendications entrent dans le crâne des gens sourds et aveugles, maintenant qu'on nous voit, qu'on nous regarde, on peut devenir le personnage qu'on veut être.

Rapide

Adaptable

DISCRÈÈÈÈT.E

Souriant.e

Attentif.ve

Organisé.e

Drôle

Efficace

Voilà le clown qu'on applaudit.

*[Suite du spectacle dans 10 minutes.]*